

- O -

1099) N° 1571 (del Registro Soci)

O'BRIEN George Grant (prof.), storico della liuteria e dell'organologia; Compie gli studi primari e secondari in varie scuole della provincia di Alberta in Canada (1946-1958); si laurea in Fisica nel Northern Alberta Institute of Technology di Edmonton (1962); Master in Fisica Nucleare (1966); docente di Fisica nel Northern Alberta Institute of Technology (1964-1966 e 1968-1971); poi cambia completamente professione: è a Edimburgo, in Scozia, ove si dedica alla costruzione di arpicordi e al restauro di antichi clavicembali (1971-1974); Curatore part-time della Collezione Russell di antichi strumenti a tastiera, dell'Univ. di Edimburgo (1874-1883); docente in Costruzione di clavicembali ai Corsi estivi di Musica Antica di Pamparato CN (1977-1987); nel frattempo ottiene il Dottorato di Ricerca in Organologia presso la Facoltà di Musica dell'Univ. di Edimburgo (1983) e diviene direttore della Collezione Russell (1983-2004); docente di «antiche strumentazioni a tastiera» e Membro della Facoltà di Musica dell'Univ. di Edimburgo (1988-2004); ne contempo insegna Filosofia e Principi di Restauro all'Accad. Pianistica di Imola BO (1992-1994). Membro del Comitato Scientifico del Centro Europeo del Restauro di Milano (1989-1993); membro della Società Scozzese per la Conservazione e il Restauro; della Società Americana di Strumenti musicali; della Società Britannica del Clavicembalo. Collabora con il Brussels Museum of Musical Instruments del Belgio; col Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma; col Schloß Capenberg di Dortmund in Westfalia; con il Ringe Museum di Trondheim in Norvegia; con il Victoria and Albert Museum e con il Royal College of Music di Londra; con il Museo Teatrale alla Scala di Milano; con il Musikhistorisk Museum di Copenhagen; con i Musei del Castello Sforzesco di Milano; con il Museo Correr di Venezia; con l'Accademia Pianistica di Imola; con la Galleria dell'Accademia delle Belle Arte e Accademia Bartolomeo Cristofori di Firenze; e, non ultimo, con il Museo di Santa Giulia a Brescia.

- Nasce nel 1940 (12-Giu) a Edmonton, Alberta (Canada), risiede a Edimburgo (Inghilterra); vivente.

- Socio corrispond. dal 1996 (15-Feb).

- Note: Dal Registro Soci: «*Per irreperibilità dell'eletto, è stato impossibile comunicargli l'avvenuta elezione che è da considerarsi, pertanto, come mai avvenuta*». Per contro, sul sito del prof. O'Brien (www.claviantica.com), nella sua biografia, egli si onora di essere stato eletto socio corrispondente dell'Ateneo di Brescia.

- Pubblica: *The numbering system of Ruckers Instruments* (in «Bulletin of the Brussels Museum of Musical Instruments» 4, 1974: 75); *The 1764/83 Taskin harpsichord in the Russell Collection, Edinburgh* (in: «The Organ Yearbook» 5, 1974: 91); *Attitudes to musical instrument conservation and restoration* (in: «Bulletin of the Fellowship of Makers and Restorers of Historical Instruments» 3, 1976: 15); *The determination of the original compass and disposition of Ruckers harpsichords, Colloquium*. In: *Ruckers klavecimbels en copieën* (1977: 38); *The stringing and pitches of Ruckers instruments, Colloquium*. In: *Ruckers klavecimbels en copieën* (1977: 48); *Ioannes and Andreas Ruckers - a quatercentenary celebration* «Early Music» 7, n.4, 1979: 453); *Ruckers 2. The instruments* «The New Grove Dictionary of Music and Musicians» 16, 1980: 305); *Couchet* (in: «The New Grove Dictionary of Music and Musicians» 4, 1980: 831); *Harpsichord* (in: «The New Grove Dictionary of Music and Musicians» 8, London, 1980: 216); *Il 400° anniversario della nascita di Ioannes e Andreas Ruckers* («Gli Strumenti Musicali» 4, 1980: 36); *Some principles of eighteenth-century harpsichord stringing and their application* (in: «The Organ Yearbook» 12, 1981: 160); *Eight Ruckers pitches* (in: «Early Music» 9, n.1, 1981); *Attitudes to musical instrument conservation and restoration* (in: «British Institute of Organ Studies Journal» 6, 1982: 78); *The authentic instruments from the workshops of Hans and Ioannes Ruckers* (in: «Mededelingen van het Ruckers-Genootschap» 3, 1983: 37); *The authentic instruments from the workshops of Andreas Ruckers I and Andreas Ruckers II* (in: «Mededelingen van het Ruckers-Genootschap» 4, 1984: 61); *Les Ruckers d'Anvers. La vogue de leurs clavecins en Europe des 17. et 18. siècle. Biographie - Modèles et modification de deux clavecins a double clavier. La facture instrumentale Européenne: Suprématis nationales et enrichissement mutuel* (Paris 1985); *The authentic instruments from the workshops of Ioannes Couchet and his sons*. (in: «Mededelingen van het Ruckers-Genootschap» 5, 1986: 45); *The conservation of historical keyboard instruments; to play or to preserve?. Per una carta europea del restauro. Conservazione, restauro e riuso degli strumenti musicali antichi* (Florence 1987: 291); *Ruckers. A harpsichord and virginal building tradition* (Cambridge, 1990; Ibid., digital reprint, 2008); *Storia della costruzione del clavicembalo* (in: «Musica Antica» 2, 1990: 19); *Conservazione degli strumenti a tastiera, La collezione di strumenti musicali del Museo Teatrale alla Scala* (in: «Il Laboratorio», Milan 1991: 37); *The restoration of Ruckers instruments: a personal view. The Harpsichord and its Repertoire. Proceedings of the International Harpsichord Symposium. Utrecht 1990* («STIMU. Foundation for Historical Performance Practice», Utrecht, 1992: 3); *The Double-Manual Harpsichord by Francis Coston, London, c.1725* (in: «The Galpin Society Journal» 47, 1994); *The Stringing Materials and Gauges for Clavi-*

chords by I.C. Gerlach and H.A. and J.A. Hass. *De Clavicordio. Proceedings of the International Clavichord Symposium/Atti del congresso internazionale sul clavicordo. Magnano, 9-11 September 1993* («Istituto per i Beni Musicali in Piemonte», Turin 1994: 23); *Una filosofia di restauro. Convegni Triennali Internazionali sulla Liuteria (1984-1987-1990)* (Bellona CE, 1994); *Two virginals by Gian Francesco Antegnati. A comparison of the instruments of the Ateneo of Brescia and the Museo teatrale alla Scala di Milan*. In: *Gli Antegnati: studi e documenti su una stirpe di organari bresciani del Rinascimento; a cura di O. Michiati* («Biblioteca di Cultura Organaria e Organistica» 9, Bologna 1995: 51); *The Clavichord by G.C. Rackwitz, Stockholm, 1796. A Preliminary Study with a View to Possible Restoration*. In: *De Clavicordio. Proceedings of the International Clavichord Symposium / Atti del congresso internazionale sul clavicordo. Magnano, 21-23 September 1995* («Istituto per i Beni Musicali in Piemonte», Turin, 1996); *Tuning and Temperament* (in: «NetMuse», Scottish Universities High Speed Network, <http://netmuse.gla.ac.uk/>, 1997); *Bartolomeo Cristofori / Giovanni Ferrini as restorers and re-builders. A 'Neapolitan' connection in two Italian harpsichords in Britain* (paper presented at the Galpin Society Conference, Edinburgh, July, 1997); *Robert Smith's 'Equal Harmony' and the harpsichord built for it by Jacob Kirckman, paper presented at the conference Notes that wing their heav'nly ways, August 15, 1998* (published at <http://www.music.ed.ac.uk/russell/conference/robertsmithkirckman.html>); *Ruckers double-manual harpsichords and details of them relevant to the 1599 Ioannes Ruckers double-manual harpsichord, Händel-Haus Halle, MS-65. Kielinstrumente aus der Werkstatt Ruckers zu Konzeption, Bausweise und Ravalement sowie Restaurierung und Konservierung. Bericht über die Internationale Konferenz vom 13. bis 15. Septmeber 1996 Im Händel-Haus Halle, («Händel-Haus», Halle 1998: 48); *The original state and later alterations of the double-manual Ruckers harpsichord, Antwerp 1599, Kielinstrumente aus der Werkstatt Ruckers zu Konzeption, Bausweise und Ravalement sowie Restaurierung und Konservierung. Bericht über die Internationale Konferenz vom 13. bis 15. Septmeber 1996 Im Händel-Haus Halle, (in collab.: «Händel-Haus», Halle, 1998: 187); *The use of simple geometry and the local unit of measurement in the design of Italian stringed keyboard instruments: an aid to attribution and to organological analysis* (in: «The Galpin Society Journal» 52, 1999: 108); *The "H. Ruckers" double virginal in Milan. Two important new discoveries* (in collab.: in: «The Galpin Society Journal» 52, 1999: 314); *Translation from the Italian of a paper by Andreas Gatti: Moulding castings in musical instruments: the approach to the problem, the scientific investigations and the methodology used at the Collection of Musical Instruments of the Castello Sforzesco in Milan* (in: «Galpin Society Journal» 52 (1999: 202); *Italian stringed keyboard instruments and simple geometry: Some new developments at the Russell Collection of Early Keyboard Instruments* (paper presented at the Galpin Society Conference, Edinburgh, July, 1999); *Towards establishing the original state of the three-manual harpsichord by Stefano Bolcioni, Florence, 1627*. In: *The Russell Collection of Early Keyboard Instruments, Edinburgh* (in: «The Galpin Society Journal» 53, 2000: 168); *Translation from the Italian of a paper by Francesco Nocerino: Evidence for Italian mother-and-child virginals: an important document signed by Onofrio Guarracino* (in: «The Galpin Society Journal» 53, 2000: 317); *The Catalogue of the Russell Collection of Early Keyboard Instruments at the University of Edinburgh*, (published at: <http://www.music.ed.ac.uk/russell/catalogue/catalogue.html>); *Problemi tipici di un pic-***

colo museo di strumenti musicali a tastiera (in: «Musica e Museo», Dipartim. di Musica e Spettacolo, Univ. degli Studi di Bologna, 2001, in print); *Marco Jadra. A Venetian harpsichord and virginal maker?*. In: *Festschrift für Kurt Wittmayer* (Munich, 2001, in print); *The unit of measurement used to ascertain where Iberian harpsichords are made*. (paper given to the 1. Festival Internacional de Música de Tecla Española "Diego Fernandez" held in Almería, Spain in October, 2000. printed in 2001); *The case, stringing and fretting design of the 1543 Venetian clavichord by Dominicus Pisaurensis. De Clavicordio, Proceedings of the 5. Internat. Clavichord Symposium / Atti del 5. Congr. Internaz. sul clavicordo. Magnano, 5-5 September 2001, («Musica antica a Magnano», Magnano, 2002: 91); *Il percorso di un'idea: dal progetto allo strumento/The development of an idea: from the design to the instrument. Bartolomeo Cristofori. La spinetta del 1690/The 1690 oval spinet* (in: «Sillabe for the Galleria dell'Accademia», Florence 2002: 62); *The conservation of the 1690 'spinetta ovale' by Bartolomeo Cristofori - an approach based on an archaeological analogy* (paper given at the Accademia in Florence on the conservation and preservation of the 1690 oval virginal by Bartolomeo Cristofori, 2002); *Analysis of the origins of a large Franco-Flemish double-manual harpsichord. Would a Ruckers by any other name sound as sweet?* (paper given to the combined meeting of the Galpin Society and the American Musical Instrument Society in Edinburgh, August 8, 2003); *Four Variations on an old Neapolitan theme*. (paper given to the 3. Festival Internacional de Música de Tecla Española "Diego Fernandez" held in Mojácar, Spain in October, 2003); *The 'Tiorbino: an unrecognised instrument type built by harpsichord makers, with possible evidence for a surviving instrument* (in collab.; in: «Galpin Society Journal» 57., 2005: 184); *An Analysis of the Origins of a Large Franco-Flemish Double-manual Harpsichord. Would a Ruckers by any Other Name Sound as sweet?* (in: «Early Keyboard Journal» 20., 2005: 49); *The 1791 Lindholm clavichord in Stockholm, De Clavicordio, Proceedings of the 7.1 International Clavichord Symposium / Atti del 7. Congr. Internaz. sul clavicordo. Magnano, 7-10 September 2005, («Musica antica a Magnano», Magnano 2006: 29); *The Statistical Analysis of the Lateral String Spacing in Some Neapolitan and Flemish Seventeenth-Century Harpsichords* (paper presented to the combined meeting of AMIS, The Galpin Society and CIMCIM in Vermillion, SD, June, 2006); *Schede dei pianoforti moderni / Schedules of the modern pianos', Alla ricerca dei suoni perduti - In the search for lost sounds. Arte e musica negli strumenti della collezione di Fernanda Giulini - Art and music in the instrument collection of Fernanda Giulini* (Villa Medici Giulini, Briosco 2006: 282); *"XI The Virginal", A Magnificent Roman Baroque Cabinet by Giacomo Herman, («Sotheby's Catalogue for the Sale of Important Continental Furniture», London, 2007: 38); *Relazione organologica. Un fortepiano di Johann Schanz, Vienna, ca. 1816. Collezione Fernanda Giulini, Briosco, Italia. Organological Report. Viennese fortepiano Johann Schanz, Vienna, c. 1816. Collection of Fernanda Giulini, Briosco, Italy, Schanz. Lo strumento dei Principi/Schanz the instrument of Princes. Arte e musical nella Milano dell' Ottocento al tempo di Cristina Archinto Trivulzio/Art and music in the nineteenth Milan at the time of Cristina Archinto Trivulzio* (Villa Medici Giulini, Briosco 2008: 88); *The single-manual Italian harpsichord in the Royal College of Music, London, Cat. No. 175: an organological analysis* («Galpin Society Journal» 62., 2009: 55); *Criteria for the determination of original stringing in historical keyboard instruments: The cautionary tale of a 1785 Longman and Broderip harpsichord*. In: *The Historical Harpsichord, A Mono-****

graph Series in Honor of Frank Hubbard, Vol. 5. (Stuyvesant, N.Y., 2010); ...

1100) N° 534 (del Registro Soci)

ODORICI Federico (nob.), letterato, archeologo e storico. ma anche poeta, commediografo ed artista; compie gli studi nel Collegio Peroni di Brescia sotto la guida dell'abate Giuseppe Taverna; completa in Milano, ove si è trasferito con la famiglia (suo padre è nominato Deputato per Brescia nella Congregazione Centrale Lombarda) il Corso di Belle Lettere e frequenta l'Accad. di Brera ove si appassiona nello studio della pittura;...

- Nasce nel 1807 (27-Ago) a Brescia, risiede a Milano, poi a Trobiolo di Volciano (Bs) ove muore nel 1884 (12-Set).
- Socio onorario dal 1846 (05-Apr), poi attivo dal 1850 (22 Apr).
- Necrol. e/o Commemor.: G. GALLIA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1884: 295); ID. (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1885: 268); P. DA PONTE, *Federico Odorici* (Brescia 1887).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.X, Brescia 1993);
- Pubblica: *La solennità della Beata Vergine del Rio. Carne dedicato alla memoria del suo fratello Giuseppe* (Milano 1827); *Viaggio nella Valsabbia. Versi sciolti dedicati alla memoria dell'avo Odorici Francesco* (Milano 1827; Id., 1910); *Il sacerdote. Carne a Luigi Malvezzi* (Milano 1830); *Paolo 5. e le città di terraferma* (in: «Arch. Stor. Ital.» n.s., t.10., p.2., Firenze 1844?); *Antichità cristiane di Brescia. 1.: Il monastero di S. Giulia e i suoi monumenti; in appendice al «Museo Bresciano», I.* (Brescia 1845); *Il codice diplomatico del capitolo cremonese raccolto e conservato da Monsig. Primicerio Antonio Dragoni e documenti che vi si contengono dal 7. al 9. sec.: dissertazione [...] corredata da alcuni di essi* (in: «Arch. Stor. Ital.» n.s., t.11., Firenze 1845); *Oggetti di antiquaria, raccolti dal cavallerizzo Sailer* (in: «Gazz. Provinc. di Brescia» 1845); *Antichità cristiane di Brescia illustrate in append. al Museo Bresciano* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1847: 281/ms); *Storie bresciane nella prima metà del sec. 16.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1848-50: 231/ms); *Analogia fra due celebri oppugnazioni, sostenute dalla città di Brescia negli anni 1512 e 1849* (in: «L'Opposizione», Torino 1849; Id., in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1851: 19); *Antichità cristiane di Brescia. 2.: Le sacre edificazioni bresciane anteriori al sec. 13* (Milano 1848?); *Falsa opinione del Guicciardini sulla fede volubile de' nostri padri nel 1509* (in: «Strenna Bresc.» 1850); *Storie bresciane dai tempi di Arrigo 8. al 1850 [solo il 1° vol. dal 1311 al 1426]* (Brescia 1850); *Una vendetta di Sciarra Martinengo* (in: «La Domenica», Milano 1850); *Racconti patrii* (in: «Strenna Bresc.» 1850); *I bresciani del 1512. Ricerche storiche intorno ai congiurati di quell'anno contro i Francesi. Valerio Paitone* (Brescia 1851); *Le cronache di Brescia* (in: «Strenna Bresc.» 1851); *Brescia Romana. I.* (Brescia 1851); *Valerio Paitone* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1851: 19); *Le cronache di Brescia* (in: «Strenna Bresciana»

1852); *I due Laocoonte. Cenni critici* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1852-57: 277); *I congiurati bresciani del 1512* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1852-57: 284); *Frammenti di Storia patria per gli anni 1237-1238* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1852-57: 289); *Alessandro Bonvicino pittore, ovvero la Scuola bresciana* (in: «Lettere di Famiglia» a.2., Lloyd di Trieste 1853); *La Fede e la Speranza. Statue colossali della cattedrale di Brescia.* (in: «Lettere di Famiglia» a.2. (7), Lloyd di Trieste 1853 e in: «Strenna Italiana» a.19., Milano 1853); *Fra Paolo Bellintano. Storia del sec. 16.* (in: «Strenna Ital.» 1853 e 1857); *Guido da Brescia: rapporto alle arti ed ai monumenti antichi e moderni* (Brescia 1853); *Il Lago d'Idro. Sciolti* (in: «Lettere di Famiglia» a.2. (7), Lloyd di Trieste, 1853; e in: «Cronaca», Milano 1854); *Storie bresciane dai primi tempi fino all'età nostra (coll'aggiunta di un Codice Diplomatico Bresciano)* (11 voll.; Brescia 1853-1865); *Guida di Brescia rapporto alle arti ed ai monumenti antichi e moderni* (Brescia 1853; I-bid., 1882²); *L'antico duomo di Brescia. Memoria del cav. Giulio Cordero dei conti di S. Quintino* (Brescia 1854); *Brescia Romana e le sue cristiane memorie* (Brescia 1854); *Codice Diplomatico bresciano dal 4. sec. fino all'era nostra* (5 voll.; Brescia 1854-1858); *La dottrina cristiana. Decasillabi* (in: «Cronaca», Milano 1854); *Codice diplomatico Bresciano, più parti distribuite nei volumi delle Storia* (Brescia 1854); *Faustino Joli pittore* (in: «Gazz. Provinc. di Brescia» 1854; e in: «Cronaca», Milano 1855); *Il Ferramola. Storia Bresciana del sec. 15.* (in: «Strenna Ital.», Milano 1854); *La galleria Tosi, ora Pinacoteca comunale di Brescia* (Brescia 1854); *Il Laocoonte di Luigi Ferrari (scultore veneziano) nella Pinacoteca Comunale di Brescia* (Brescia 1854); *I bresciani del 1512. Giangiacomo Martinengo* (Brescia 1855); *I bresciani Roberto e Camillo Martinenghi all'oppugnazione di Garlasco. Racconto desunto dalle patrie inedite memorie di Pandolfo Nassino* (Brescia 1855); *Camillo Ugoni. Cenni biografici* (Brescia 1855); *Il cantico dei bresciani per la vittoria di Rudiano. Documento inedito del 1191* (in: «Strenna Ital.» 1855); *Carattere del Popolo Bresciano nelle pubbliche calamità* (in: «Cronaca», Milano 1855); *Codice Diplomatico Bresciano. Parte II che attiva sino al 1000* (Brescia 1855); *Il Codice Diplomatico del Capitolo cremonese, raccolto e conservato da mons. Primicerio Antonio Dragoni* (in: «Arch. Storico Ital.» ser.2., t.11., Firenze 1855: 3); *Delle antichità di Nini-ve e della descrizione fattane dal Layard* (in: «Cronaca», n. 637, Milano 1855); *Di un antico sarcofago cristiano in Mantova. Lettera [...] al conte Carlo d'Arco* (in: «La Luciola», Mantova 1855); *Gian Francesco Gambarà di Maffeo* (in: «Lettere di Famiglia», Lloyd di Trieste 1855); *Landriola dei Poncarali. Tragedia patria: frammento* (in: «Cronaca», Milano 1855); *Melilupi.* (in: «Famiglie Celebri Ital.», Milano 1855); *Pietro Gambarà. Storia bresciana* (in: «Lettere di Famiglia», Lloyd di Trieste 1855); *Prefazione alla famiglia Malaspina e compimento della genealogia.* (in: «Famiglie Celebri Ital.», Milano 1855); *Ricerca storica di un G.B. Guadagnini, arciprete di Cividate, in cui si mostra che in Valcamonica mai fu l'Oglio confine del territorio bergamasco.* In: Mem. Storiche della Valcamonica, parte 1. (Brescia 1855); *Un Sogno.* In: Rossi, *Album alla memoria di Bianca Battistini* (s.l. 1855); *Della vita di Gian Giacomo Martinengo, nobile bresciano del se. 16.* *Ricerche storiche* (Brescia 1855); *Arti e lettere bresciane dell'età nostra: 1.: Il monum. Dossi. 2.: Le false interpretazioni* (in: «Cronaca», Milano 1856); *L'ab. Giuseppe Brunati. Cenni biografici* (in: «Cronaca», Milano 1856; 2. ediz., Brescia 1856); *L'assedio di Brescia del 1438.* (in: «Strenna Ital.» 1856); *La battaglia di Rudiano detta di Malamorte (an. 1191), narrata [...] e corredata da documenti inediti* (in: «Arch. Sto. Ital.» ser.2., t.3., Firenze 1856: 3); *Il cardinale Uberto Gambarà da Brescia (1487-1549). Indagini di*

storia patria con lettere inedite di Carlo 5., di don Giovanni re di Portogallo, di Gaston de Foix e del Guicciardini (Brescia 1856); *I congiurati Bresciani del 1512 e il processo inedito che li riguarda: Ragionamento storico [...] con documenti illustrativi*. In: *Raccolta di cronisti e documenti storici lombardi inediti pubblicata da G. Muller, 2. voll.* (Milano 1856); *Di un cristiano sepolcro scoperto in Brescia presso i gradini del tempio di Vespasiano* (in: «Cronaca», Milano 1856); *I due Bellintani da Salò ed il dialogo della peste di fra Paolo governatore in quella del 1530 al Lazzaretto di Milano*. In: *Raccolta di cronisti e documenti storici lombardi inediti pubblicata da G. Muller, 2. voll.* (Milano 1856); *I due Laocoonte. Cenni critici* (in: «Riv. Veneta» a.1., n.21, Venezia 1856); *Il dr. Francesco Robolotti e i documenti bresciani dei secoli 12. e 13. scoperti nell'archivio segreto di Cremona* (in: «Strenna Ital.» 1856); *L'esilio di Dante. Romanzo Storico* (in: «Cronaca Triestina», Trieste 1856); *Di un'antica lapide esistente a Maderno (Riviera di Salò)* (in: «Cronaca», Milano 1856); *La pia signora. Racconto storico* (in: «Strenna Ital.» 1856); *La Resurrezione. Sciolti alla tomba di Elvira Ripamonti* (Brescia 1856); *I congiurati bresciani del 1512 ed il processo inedito che li riguarda* (Milano 1856); *Reminiscenze cremonesi. La piazza, il teatro* (in: «Cronaca», Milano, 1856); *Memorie volcane e dell'antica pieve di S. Pietro Liano dal 12. al 16. sec.* (Salò 1856); *Sulle osservazioni di un benacense ai versi di Dante «Luogo è nel mezzo là ecc.»* (in: «Cronaca», Milano 1856); *Visioni. Sciolti per nozze di Rosaluzza* (Brescia 1856); *La Sicilia militarmente descritta nel 1545 da Ferrante Gonzaga suo Vicerè. Inedita relazione a Carlo 5.* (Milano 1856); *Di alcuni monumenti cremonesi dell'età romana e del medio evo*. In: *F. Robolotti «Documenti storici e letterari di Cremona»* (Cremona 1857); *Brescia ai tempi di Berardo Maggi e di Tebaldo Brusato (1275-1315)*. In: «*Storie Bresc.*» (Brescia 1857); *Il dr. Francesco Zane di Salò* (Salò 1857); *L'Esposizione Bresciana del 1857* (in: «L'Imparziale Fiorentino» 38-41, Firenze 1857); *Fra Paolo Bellintano. Storia del sec. 16.* (in: «Strenna Ital.», Milano 1857?); *Il lago di Brienz nel cantone di Berna (quadro di C. Prinetti)* (in: «Strenna Ital.», Milano 1857); *Memorie Storiche sulla Valcamonica dell'arciprete di Cividate G.B. Guadagnini [...]* (Brescia 1857); *Piccolo indicatore della città di Brescia rapporto alle Arti e ai monumenti*. In: *Guida civile ed ecclesiastica della città di Brescia* (Brescia 1857); *Una trama del cardinale Ippolito dei Medici. Cenzo storico* (in: «Strenna Ital.», Milano 1857); *La materna rassegnazione (quadro di D. Induno)* (in: «Strenna Ital.», Milano 1857); *L'avv. Antonio Saini* (in: «Cronaca di I. Cantù» a4., disp.8., Milano 1858); *Famiglia Gambarà di Brescia* (in: «Famiglie Celebri Ital.» 137, Milano 1858); *Le monache di S. Caterina in Brescia e il loro processo del 1682. Racconto* (in: «Strenna Ital.», Milano 1858); *Id., Brescia 1861*); *Addio all'Armata Francese. Brescia 21 lug. 1859* (foglio volante; Brescia 1859); *Ancora della «Cronaca di Rodolfo notaio». Risposta a Cesare Cantù* (in: «Arch. Stor. Ital.» n.s., t.12., fasc. 2., Firenze 1859: 175); *Archivio di note diplomatiche. Proclami ecc. relativi alla guerra contro l'Austria in quell'anno* (s.n., s.l., 1859); *Bianca Cappello. Nuove ricerche con lettere inedite della stessa* (2 voll.; in: «Strenna Italiana», Milano 1859? *Ibid.*, 1860?); *Biografia di Francesco Gambarà* (in: «L'Imparziale Fiorentino» n. 9, Firenze 1859); *Le bresciane illustri: Biografie* (Milano 1869?); *Della «Cronaca di Rodolfo notaio». Osservazioni [...] a proposito di un recente lavoro di T. Wustefeld* (in: «Arch. Stor. Ital.» n.s., t.12., fasc.2., Firenze 1859: 109); *Fra Fulgenzio Micanzio. Biografia scritta dall'archeologo Giovanni Labus* (in: «L'Era Presente», Venezia 1859); *Laura Cereta da Brescia (1469-1499)*. In: *Guida Civile ed Ecclesiastica di Brescia* (Brescia 1859); *Lettere inedite dell'ab. Giuseppe Taverna*

per nozze Cazzago-Andreis (Brescia 1859); *Paolo V e le città di terraferma. Nota storica in append. al Giornale dal 22 ott. 1605 al 9 giu. 1607, corredato di documenti ecc. per Enrico Cornet* (in: «Arch. Stor. Ital.» s.2., t.10., Firenze 1859: 171); *Cenni storici sulle fabbriche d'armi della provincia bresciana* (Brescia 1860); *Dello spirito di associazione di alcune città lombarde nel medio evo. Ricerche storiche* (in: «Arch. Storico Ital.» n.s., t.11., pt.1, Firenze 1860: 73); *Dono di Napoleone 3. alla città di Brescia* (in: «Gazz. Provinc. di Brescia» 22 mar. 1860); *Farnesi di Parma* (in: «Famiglie Celebri Ital.» 1.-4., Milano 1860); *Indirizzo ai Benacensi (23 mar. 1860)* (foglio volante; Brescia 1860); *Indirizzi ai Valsabini (4 mar. 1860)* (foglio volante; Brescia 1860); *Opuscolo politico di G.B. Bonfadini, sarto di Salò* (in: «Corriere Cremonese» 25 apr. 1860); *Lo zuavo (quadro di D. Induno)* (in: «Strenna Ital.», Milano 1860); *Arnaldo da Brescia. Ricerche storiche* (Brescia 1861); *Cesare Da Ponte. Cenzo necrologico* (in: «Gazz. di Brescia», Brescia 1861); *Dono della signora Paolina Bravo Legnazzi alla Biblioteca Queriniana* (in: «Gazz. di Brescia», Brescia 1861); *Della economia politica nel Medio Evo, di Luigi Cibrario. Recensione* (in: «Corriere Cremonese», Cremona 1861); *Giovanni Pasini. Cenzo necrologico* (in: «Corriere dell'Adda», Lodi 1861); *Pietro Micca ed il Piemonte dei tempi suoi* (Milano 1861); *Rinvenimento delle ossa di vittime bresciane della rivolta del 1849 e loro trasporto al cimitero nel 4 apr. 1861* (in: «Riv. dei Comuni Ital.» fasc.20., Torino 1861); *Della rivendicazione di alcune proprietà del comune di Brescia attualmente ritenute dallo Stato* (opuscolo; s.n., s.l. 1861); *Le streghe di Valtellina e la Santa inquisizione, con documenti inediti del sec. 16.* (Milano 1861?; *Id.*, 1862?); *Allocuzioni lette da alcuni membri della presidenza e rappresentanza nell'occasione che si inaugurava il Circolo Popolare di Brescia* (Brescia 1862); *Giuseppe Gelmini. Cenzo necrologico* (in: «Voce del Popolo», Brescia 1862); *Lettera di Alfredo von Reaumont intorno a Vittoria Accoramboni* (in: «Arch. Storico Ital.», Firenze 1862); *Paolo Perancini e le sue memorie intorno ai volontari salodiani che impugnarono le armi per la causa della nostra indipendenza* (in: «Il Propugnatore», Bologna 1862); *Vittoria Accoramboni nipote di Sisto 5. Cronaca contemporanea pubblicata e corredata d'inediti documenti* (Milano 1862); *Barbara Sanvitale e la congiura del 1611 contro i Farnesi. Cenni storici [...] con documenti* (in: «Strenna Ital. per l'anno 1863», Milano 1863: 77); *Memorie storiche della Biblioteca Naz. di Parma* (in: «Atti e Mem. RR. Depuraz. di Storia Patria per le Prov. Modenesi e Parmensi», Modena 1863); *I monumenti cristiani dei primi secoli e G.B. Rossi* (in: «Riv. Contempor. Naz. Ital.», Torino 1863); *La Valle d'Usseglio. Sciolti per le nozze Cibrario-Carbonazzi* (Brescia 1863); *La Cattedrale di Parma, Ricerche storiche ed artistiche* (Milano 1864); *Rosa Milesi e il padre Ireneo Affò. Per le fauste nozze dell'Egr. fanciulla Antonietta Saini col nob. Magg. Jacopo Testi* (Parma 1864); *Il teatro di Brescia dalle sue origini al compimento de' suoi restauri (1564-1863)* (Brescia 1864); *Il Battistero di Parma descritto da Michele Lopez. Note* (3 voll.; Parma 1865); *Giuseppe Bonora bibliotecario di Piacenza* (in: «Gazz. Piacentina», Piacenza 1865); *Pensieri sull' arte italiana nel Medio evo* (in: «Storia Contempor.», s.n., s.l. 1865); *Lettere inedite [di Muley-Hassen re di Tunisia] a Francesco Gonzaga vicerè di Sicilia per Carlo 5. (1537-1547)* (in: «Atti e Mem. RR. Deputaz. di Storia Patria per le Prov. Modenesi e Parmense» v.3., Modena 1865); *Lettere parmigiane* (in: «Civiltà Ital.» n.54: 149, s.l. 1865); *Sulla Roma sotterranea illustrata dal comm. G.B. de Rossi* (Milano 1866); *L'architettura dell'Italia settentrionale durante il Medio Evo e l'opera dell'arch. F. de Dfartein che li riguarda* (in: «Giorn. dell'Ingegn., Archit. ed Agron.» a.15., Milano 1867); *Guida di Padova del Sel-*

vatico (in: «Gazz. di Padova» 1868); *I ritratti Farnesiani della cessata corte di Parma riacquistati dalla parmense biblioteca* (Parma 1868); *L'assedio di Brescia del 1438. Narrazione contemporanea del vicentino Nicolò Colzè* (Parma 1869); *Nicolò Bettoni tipografo. Cenni biografici* (Torino 1869); *Paolo Maria Paciaudi* (in: «Giorn. delle Bibliot.» III, 42, Genova 1869); *Pier Luigi Farnese e la congiura piacentina del 1547, con documenti inediti* (Milano 1870); *Gli ultimi momenti del conte Luigi Cibrario* (Firenze 1871); *Cessione della Venezia ai R.R. Commissari Cibrario e Colli seguita nell'agosto dell'anno 1848* (in: «Arch. Veneto» t.3., pt.1., Venezia 1872); *Il conte Luigi Cibrario e i tempi suoi. Memorie storiche con documenti inediti* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1870-73: 281; Id., Firenze 1872); *Nuovo Codice diplomatico Bresciano. Sec. 8. e 9.* (2 voll.; Torino 1872); *Di una pietra figurata a forma di stele scoperta a Pesaro* (in: «Giorn. di Erudiz. Artistica», Perugia 1873); *La Nazion. Biblioteca di Parma. Relazione* (Torino 1873); *Arnaldo da Brescia. Discorso accademico del prof. Guglielmo di Giesebrecht dell'Univ. di Monaco (traduz. riveduta dall'Autore)* (Brescia 1876); *Statuti bresciani del sec. 13. con la tavola dei Consoli, Podestà, Vicari, Capitani che ressero dal 1121 al 1329 la città. Historiae Patriae monumenta edita iussu regis Caroli Alberti, 16: Leges Municipalis. t. 2.* (a cura; Augusta Taurinorum 1876; Id., Torino 1877); *Carte geografiche anteriori al sec. 16. presso la Biblioteca Naz. di Parma* (in: «Arch. Storico Lomb.» IV, Milano 1877: 909); *Lo Statuto della Fraglia dei pittori di Padova* (in: «Arch. Veneto» a.7., Venezia 1877: 327); *Storie bresciane compendiate* (Brescia 1882); *L'abate Giuseppe Brunati, salodiano. Cenni biografici [...]; ripubblicati da G. Zoppetti (per nozze Molmenti-Brunati)* (Venezia 1885); *Rapidi accenni di storia patria in append. all'Almanacco Brescia e sua Provincia, anno 1871-1885* (Brescia post 1885). (BA) (BQ) (SBN)

1101) N° 135 (del Registro Soci)

OGNA Giovambattista o **OGNA Giambattista** (dott.), “medico pratico” e letterato. Affiliato alla Loggia massonica Augusta Amalia; con i suoi scritti collabora al «Conciliatore» (1819); è fra i “federati” del 1821 per cui, perseguitato dall’Austria, sarebbe stato costretto all’esilio;

...

- Nasce nel 17.?. (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 18.?. (00-Mmm).

- Socio attivo dal 1810 (05-Ago)^(*).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cenno alla voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.X, Brescia 1993).

^(*) Contrariamente a quanto riportato in G. FENAROLI (1902), risulta già citato fra gli “Accademici attivi” nei «Commentarj dell' Accademia [...] del Dipartimento del Mella per l'anno 1808» (controllare)

- Pubblica:

1102) N° 1125 (del Registro Soci)

OJETTI Ugo o **OIETTI Ugo**, scrittore novellie-

re e romanziere, critico d'arte e giornalista. Esordisce sulle pagine della «Tribuna» e della «Nuova Rassegna» (1894); passa poi al «Corriere della Sera» (dal 1898), anche con lo pseudonimo "Tantalo", qui, poi, sarà direttore (1926 e 1927); collabora a «L'Illustrazione Italiana», anche con lo pseudonimo di "conte Ottavio" (1904-1908); fonda e dirige le riviste d'arte «Dedalo» (1920-1933), «Pegaso» (1929-1933) e «Pan» (1933-1935); Accademico d'onore dell'Accad. di Belle Arti di Perugia (1902); membro del Consiglio direttivo dell' «Enciclopedia Italiana» poi anche direttore della Sez. “Arte”; membro della R. Accad. d'Italia (1930); presidente del Vittoriale degli Italiani (1940);

- Nasce nel 1871 (00-Mmm) a Roma, risiede a Firenze, ove muore nel 1946 (01-Gen).

- Socio corrispond. dal 1924 (02-Mar).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 188). Voce in: «Dizion. Biogr. degli Ital.».

- Pubblica: *Paesaggi (versi)* (Roma 1892); *Senza Dio* (Milano 1894; Id., Sesto S. Giovanni 1917); *Alla scoperta dei letterati: colloqui con Carducci, Panzacchi, Fogazzaro, Lioy, Verga [...]* (Milano 1895; Ibid., 1899²; Id., Firenze 1946; Id., Roma 1987); *Oltre il potere nostro: dramma in due atti di Bjornstjerne Bjornson; tradotto con l'autore e per l'autore [...]* («Teatro Straniero» 61, Milano 1895); *L'avvenire della letteratura italiana* (in: «Vita Italiana» n.s., fasc.2., Roma 1896); *Per Ruggero Bonghi: elogio letto nel maggior teatro di Spoleto l'8 dic. 1895* (Spoleto 1896); *Quelques litterateurs italiens* (in: «La Revue de Paris» n.4, 15 fevr. 1896, Paris 1896: 877); *L'arte moderna a Venezia: Esposizione mondiale del 1897* (Roma 1897); *L'onesta viltà* («Piccola Collezione Margherita», Roma 1897); *Note sull'America durante la guerra* (in: «Nuova Antologia» s.4., a.78., n.1 Roma 1898); *Il vecchio (romanzo)* (Milano 1898²; Id., 1902; Piacenza 1915; Milano 1922); *L'America e la fiducia in noi stessi* (in: «La Flegrea», Napoli 1899); *L'America vittoriosa* (Milano 1899); *Francesco Paolo Michetti e la mostra di Berlino* (in: «Nuova Antologia» s.4., v.79, fasc.1., Roma 1899); *Il gioco dell'amore (romanzo)* (Bergamo 1899; Id., Milano 1905⁶; Ibid., 1910²; Sesto S. Giovanni 1914 e 1915; Piacenza 1915; «Bibliot. Amena Quattrini» 76, Firenze 1915; Milano 1920; Ibid., 1924); *Le belle arti dall'Hayez ai fratelli Induno. Conferenza* (sl. 1900?); *Catalogo della 4. esposizione Ettore Tiro, preceduto da uno studi [...]* (Bergamo 1900?); *Elogio di Giovanni Segantini, detto al Teatro Sociale di Trento la sera del 22 dic. 1899, per un monumento ad Arco* (Trento 1900); *Studio in: F. Stefani: catalogo della 4. Esposizione di Arte Italiana [...]* (Bergamo 1900?); *La galleria Ingegneroli* (Milano 1900?); *Romano Dazzi* («L'odierna Arte del Bianco e Nero» 7, Milano 1900?); *Cent'anni di pittura francese* (in: «Nuova Antologia» fasc.16, Roma 1901); *Elogio di Giuseppe Verdi* («Iride» 22, La Spezia 1901); *Le quattro esposizioni veneziane* (Milano 1901); *Telemaco Signorini e i "macchiaioli" fiorentini* (in: «Rivista d'Italia» fasc.10. Roma 1901); *Accademia di belle arti in Perugia: anno dell'anno scolastico 1901-902. Discorso inaugurale [...]*, 19 ott. 1902 (Perugia 1902); *L'Albania* (Torino 1902); *Le vie del peccato* (Milano 1902; Ibid., 1911⁷; Id., Firenze

1915; Piacenza 1915; Sesto S. Giovanni 1915); *Il cavallo di Troia* (Milano 1902²; *Ibid.*, 1906⁴; 1912; *Id.*, Piacenza 1916); *Relazione della giuria pel conferimento dei premi ai migliori studi critici sulla 5. Esposizione Internaz. d'Arte della Città di Venezia* (Venezia 1904); *L'America e l'avvenire* (Milano 1905); *L'Arte nell'Esposizione di Milano* (Milano 1906); *Il monumento a Vittorio Emanuele in Roma e le sue avventure [...]* (Milano 1907); *Relazione sul concorso per la sistemazione della Fiera di Bergamo* (Bergamo 1907); *I capricci del conte Ottavio (Raccolta di scritti)* (2 voll.; Milano 1908-1909); *Mimi e la Gloria (Racconti)* (Milano 1908; *Ibid.*, 1914; *Id.*, 1919); *Note per un' esposizione del ritratto italiano in Firenze nel 1911* (Firenze 1908); *Il pregiudizio del rettilineo e l'arte delle strade. Relazione [...] al Congr. Artistico Internaz. di Venezia 1905* (Venezia 1908); *8. Esposizione Internaz. d'arte di Venezia, 1909: note critiche* (Milano 1909?); *Il matrimonio di Casanova (commedia in 4 atti)* (in collab.; «Teatro Italiano Contemporaneo», Milano 1910); *9. Esposizione Internaz. d'Arte di Venezia, 1910: note critiche* (Milano 1910); *Per l'arte italiana moderna e per la sua storia (Congr. Artistico Internaz. Roma, apr. 1911)* (Roma post 1911?); *Ritratti di artisti italiani* (Milano 1911; *Id.*, 2 voll.; 1923-1931; 1948); *La 10. Esposizione Internaz. d'Arte a Venezia, 1912* («Coll. di Monogr. Illustr., Ser. Esposizioni» 8, Bergamo 1912); *Una nota in: Tranquillo Cremona* (Bergamo 1912); *Donne, uomini e burattini* (Milano 1912; *Ibid.* 1916 e 1918; *Id.*, 1925); *La mostra del ritratto italiano e l'Accademia di San Luca* (in: «Ann. R. Accad. di S. Luca» 1909-1911, Roma 1912); *Relazione della giuria sul concorso Internaz. Esposizione Internaz. l'Arte, Roma 1911* (Roma 1912); *Studio in: F. Stefani, Catalogo dell'Esposizione di opere del pittore Ferruccio Scattola* (Milano 1912); *Tranquillo Cremona. Con note [...]* («Gli Artisti Contempor.» 4, Bergamo 1912); *L'amore e suo figlio* (Milano 1913; *Id.*, Roma 1919; *id.*, Milano 1927); *La Bibbia nell'arte. Cento intagliotipie dai disegni originali di grandi Maestri contemporanei. Biografia di ogni artista e prefazione* (Bergamo 1913); *La pittura: i diversi processi, le malattie dei colori, i quadri falsi* (in collab.; Bergamo 1913); *11. Esposizione Internaz. d'Arte di Venezia, 1914. Note critiche* («Illustrazione Italiana», Milano 1914); *Per i monumenti di Cracovia. Appendice a: Cracovia antica capitale della Polonia di S. Kulerzycki* («Quaderni della Guerra» 4, Milano 1914); *Elogio di Tommaso Salvini. Discorso tenuto in Palazzo Vecchio il 20 dic. 1909, quando compiva ottant'anni* (Firenze 1915?); *L'Italia e la civiltà tedesca* («Problemi Italiani» 8, Milano 1915); *Emilio Treves* (in: «La Lettura» mar. 1916: 208); *Tommaso Salvini* (in: «La Lettura» febb. 1916: 108); *I monumenti italiani e la guerra (Uff. speciale del Ministro della Marina)* (Milano 1917, anche in franc. e spagn. 1918); *Il martirio dei monumenti. Discorso tenuto a Firenze il 1 lug. 1917* (Milano 1918); *Monumenti danneggiati e opere d'arte esportate dal nemico* (Milano 1918?); *Relazione sui lavori della Commissione Centrale di Propaganda sul Nemico. 1 magg.-30 giu. 1918* (Reggio Emilia 1918?); *Seconda relazione sui lavori della Commissione Centrale di Propaganda sul Nemico. 1 nov. 1918* (Reggio Emilia 1918?); *Disegno di Romano Dazzi [...] catalogo della I. esposizione tenuta in Roma nel mar. 1919* («Riv. d'Arte "Valori Plastici"», Roma 1919); *Elogio di Luigi Cavenaghi detto nel Palazzo di Brera il 29 mag. 1919* (Milano 1919); *La peinture italienne des 17. et 18. siecles a l'exposition de Florence* (in: «Gazette des Beaux-Arts», s.l. s.d.: 160; post 1919); *Roma e le provincie liberate* («La Pagina dell'ora» 59, Milano 1919); *Scritti in: Il ministro della mala vita [di] G. Salvemini* («Quaderni della Voce», 34, Roma 1919); *I nani tra le colonie: Pola. Il castello di Trento. Gorizia. Le chiese a la guerra. La Germania in Campidoglio [...]* (Milano 1920);

Confidenze di pazzi e savii sui tempi che corrono (Milano 1921); *I critici di Petrolini (sic)* (in collab.; Siena 1921); *Mostra individuale di Libero Andreotti. Genn. 1921* (Milano 1921?); *Raffaello e altre leggi* (Milano 1921); *Canova e Stendhal* (a cura; in: «Dedalo» a.3, fasc.5, 1922); *Mio figlio ferroviere (romanzo)* (Milano 1922; *Ibid.*, 1929; *Id.*, 1957); *Mostra della pittura italiana del Seicento e del Settecento: Relazione del Presidente della Commissione esecutiva. Firenze 1922* (Firenze 1922); *Tommaso Salvini attore, sec. 19.* (Firenze 1922); *Saggio in: 13. Esposizione Internaz. d'Arte della città di Venezia: 1922. Catalogo* (Firenze, Milano, Napoli 1922²); *La Università delle Arti decorative in Monza: Discorso inaugurale* (Milano 1922); *Abbasso Petrolini (scritti)* (in collab.; Siena 1923); *La Mora* (in: «La Novella» n.1., Milano 1923; *Id.*, «I Cento amici del libro», Verona 1949; *Cose Viste* (Milano 1924; *Ibid.*, 1927); *Discorso per inaugurare davanti al principe Umberto di Savoia il museo romano di Verona: 10 mar. 1924* (Verona 1924?); *La pittura italiana del Seicento e del Settecento alla Mostra di Palazzo Pitti* (in collab.; Milano, Roma 1924); *Atlante di Storia dell'Arte. 1.: L'Arte Classica; 2.: Dalle origini dell'Arte cristiana alla fine del Trecento; 3.: Dal Quattrocento alla fine dell'Ottocento* (2 vol.; in collab.; Milano, Roma 1925-1934; *Id.*, Milano 1941-1948; *Id.*, 1952-1958); *Scrittori che si confessano* (Milano 1925; 1926); *Ritratti dipinti da Giovanni Fattori* (in: «Dedalo» a.6., fasc. 4., Milano, Roma 1925: 235); *Scrittori che si confessano* (Milano 1925); *L'arte del Tintoretto* (Venezia 1927); *Ad Atene per Ugo Foscolo. Discorso tenuto ad Atene il 29 nov. 1927, correndo il centesimo anno dalla morte* (Milano 1928); *I macchiaioli toscani nella raccolta di Enrico Checcucci di Firenze. Prefazione* (Milano 1928); *Paolo Veronese* (Milano 1928; *Id.*, Venezia s.d.); *Scritto in: 16. Esposiz. Internaz. d'Arte della città di Venezia.: 1928. Catalogo* (Venezia 1928); *Tintoretto, Canova, Fattori* (Milano 1928); *Mostra delle ceramiche di Lenci* (a cura; Milano 1929); *La pittura italiana dell'Ottocento* (Milano, Roma 1929); *Il viaggio d'Italia* (in: «Pegaso» a.1., n.8., 1929); *Bello e brutto* (Milano 1930); *Lettere a Luhi Lodi* (in: «Pegaso» giu. 1930); *Telemaco Signorini. Galleria Pesaro Milano, genn. 1930* (Milano, Roma 1930); *Andrea Mantegna. Discorso tenuto nel Palazzo Ducale di Mantova il 1. ott. 1931, pel quinto centenario della morte [...]* («R. Accad. d'Italia: Celebr. e Commemor.», Roma 1931); *La Galleria Ingegnoli* (in collab.; Milano 1931?); *Venti lettere* (Milano 1931); *Tiziano e il Cadore. Discorso tenuto a Pieve di Cadore il 7 ago. 1932 per inaugurare la casa restaurata* («R. Accad. d'Italia: Celebr. e Commemor.» 6, Roma 1932); *Tre pittori a Malta [di R. De Grada]* (a cura; Milano, Roma 1932?); *Atlante di storia dell'arte italiana: 1. L'arte classica. 2. Dalle origini dell'arte cristiana alla fine del Trecento. 3. dal Quattrocento alla fine dell' Ottocento* (in collab.; Milano 1933; *Ibid.*, 1955); *La pittura del Ferrarese del Rinascimento. Discorso tenuto a Ferrara il 7 mag. 1933 per aprire le feste aristocratiche* («R. Accad. d'Italia: Celebr. e Commemor.» 10, Roma 1933); *Presentazioni in: Esposizione di E. Sacchetti, G.C. Vinzio, E. Vitali* (in collab.; «Galleria Pesaro», Milano 1933); *19. Esposiz. Biennale Internaz. d'Arte* (in collab.; Venezia 1934); *Francesco Paolo Michetti. Commemor. letta l'11 genn. 1934 nella R. Accad. d'Italia delle LL. MM. il Re e la Regina* («R. Accad. d'Italia: Celebr. e Commemor.» 13, Roma 1934); *Carducci e noi. Discorso tenuto a Bologna nel centenario della nascita del poeta* (in: «Pan» lug. 1935: 321); *Raffaello Sanzio: discorso tenuto in Urbino (1 sett. 1934): in occasione delle Celebrazioni Marchigiane* («Celebrazioni Marchigiane», Urbino 1935); *Salvatore Di Giacomo. Commemor. letta il 14 mar. 1935* («R. Accad. d'Italia», Roma 1935; *Id.*, in: «Pan» magg.1935: 43.); *Come il ritorno della pittura a comotti monumentali possa giovare an-*

che alla pittura di cavalletto. In: 6. Conv. "Volta" promosso dalla Classe delle Arti: Rapporti dell'architettura con le arti figurative, Roma, 25-31 ott. 1936- («R. Accad. d'Italia», Roma 1936); *Ottocento, Novecento e via dicendo* (Milano 1936; Ibid. 1943); *Giotto* (in: «Nuova Antologia» mag.1937: 138, Roma 1937); *Giotto. Discorso letto il 27 apr. 1937 a Firenze [...] nel sesto centenario della morte* («R. Accad. d'Italia: Celebr. e Commemor.» 23, Roma 1937); *Sessanta* (Milano 1937; Ibid., 1943; 1957); *Più vivi dei vivi (discorsi)* (Milano 1938; Ibid., 1943); *Tre secoli di pittura napoletana. Discorso letto a Napoli il 15 mar. 1938* (R. Accad. d'Italia: Celebr. e Commemor.» 27, Roma 1938); Lettera in: *Italia antica e nuova. Incisioni in legno di Mimi Quilici Buzzacchi* (Ferrara 1939); *Cesare Pasarella. Commemor. tenuta l'8 mag. 1941 [...]* (in: «Ann. R. Accad. d'Italia» v. 13., Roma 1941); *Italo Balbo* (Verona 1941); *In Italia l'arte ha da essere italiana?* (Milano 1942, Verona); *Viaggio in Italia* («Ente Naz. Industrie Turistiche», Milano 1942); *Vita vissuta; a cura di A. Stanguellini* (Milano 1942); Introduzione a: *La raccolta Vittorio Putti: Antiche opere di Medicina manoscritte e stampate lasciate all'Istit. Rizzoli di Bologna [...]* (Milano 1943); *La nuora (racconto)* («I cento Amici del Libro», Verona 1949); *Tantalo, Cose viste, con una prosa di G. d'Annunzio. I.: 1921-27; 2.: 1928-43;* («Scrittori Italiani Moderni», Firenze 1951); *I taccuini: 1914-1943* (Firenze 1954); *D'Annunzio: amico, maestro, soldato (1894-1944)* («Scrittori Italiani Moderni», Firenze 1957); *Ricordi di un ragazzo romano. Note di un viaggio tra la morte e la vita* (Milano 1958); *La luminaria a S. Pietro e altri scritti* (Torino 1960);

- Inoltre si veda: *Le Esposizioni Nazionali di Venezia* (3 voll.; s.l., s.d.); *Ugo Ojetti, romanziere e novellista* (Palermo 1934); *Lettere alla moglie (1915-1919)* (Firenze 1964); *Il volo su Vienna* (Abano Terme 1968); *Ugo Ojetti, Immagini nelle parole; a cura C. Ceccuti e M. Vannucci; presentaz. di G. Spadolini* (Milano 1978); *Carteggio d'Annunzio - Ojetti (1894-1937; a cura di C. Ceccuti* (Firenze 1979); *Nellie, mia cara... ; a cura di B. Giuganini* (in: «Nuova Antologia» n.2236-2237, Firenze 2006).

1103) N° 185 (del Registro Soci)

OLDOFREDI Girolamo, o **OLDOFREDI TADINI** Girolamo o **TADINI OLDOFREDI** Girolamo (avv. co:), compie i primi studi in Bergamo; si laurea in «ambe le leggi»; pubblico amministratore è da principio Magistrato municipale, poi Luogotenente del Dipartimento di Brescia; Vice prefetto dipartimentale a Lecco, Prefetto a Modena e Prefetto di prima classe in Bologna fino alla fine del Regno Italico; sotto il Governo austriaco è nominato I.R. Consigliere di Governo, poi Consigliere Aulico, indi all'incarico di Vice presidente dell'I.R. Governo Lombardo; l'Imp. Ferdinando I d'Austria lo decora della Croce dell'Ordine di Leopoldo; dal Re di Sardegna viene insignito dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro.

- Nasce nel 1774^(*) (14-Nov) a Peschiera d'Isco, risiede a Calcio (Bg), poi a Milano ove muore nel 1839 (13-Mag).

- Socio onorario dal 1817 (04-Mag).

- Necrol. e/o Commemor.:

- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append.

a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.X, Brescia 1993)

^(*) Secondo quanto riportato in A. FAPPANI (1993) sarebbe nato nel 1773; in altre citazioni (p.es. in: worldstatesmen.org/Italy_states.htm) viene riportato l'anno 1772 ... controllare!

- Pubblica:

1104) N° 1080 (del Registro Soci)

OLMO Cesare (avv.), avvocato, pubblico funzionario. Laureato in Legge, entra nella burocrazia finanziaria del Regno d'Italia; Segretario della R. Intendenza di Finanza di Brescia; Intendente di Finanza a Como, poi a Napoli; indi è a Roma come Ispettore Generale del Ministero delle Finanze; qui, nel contempo, è anche presidente dell' "Opera Pia dei Bresciani a Roma"; tornato a Chiari viene eletto Sindaco nelle liste liberali e popolari (1922) e si adopera per ottenere nella sua cittadina l'Istituto Magistrale; avversato dai fascisti locali è costretto alle dimissioni; ...

- Nasce nel 1857 (28-Giu) a Chiari (Bs), risiede a Roma, poi a Chiari, muore Brescia nel 1926 (16-Mag)

- Socio corrispond. dal 1916 (31-Dic).

- Necrol. e/o Commemor.:

- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 188). Voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.X, Brescia 1993).

- Pubblica: *Il diritto ecclesiastico vigente in Italia* («Manuali Hoepli», Milano 1891; Ibid. 1903²); *La incommerciabilità delle Chiese* (in: «Riv. di Diritto Ecclesiastico» a.2., 1891-1892: 143); *Le università israelitiche e la "mano-regia"* (in: «Riv. di Diritto Ecclesiastico» a.3., 1892-1893: 625); *Del rinnovato diritto ecclesiastico italiano* (Brescia 1903); *Lettere giovanili di Emilio Visconti Venosta* («Nuova Antologia», Roma 1915); *Le intendenze di finanza. Contributo agli studi per la riorganizzazione degli uffici finanziari dello Stato* (Milano 1916); *Lettere del poeta trentino Andrea Maffei* (a cura; in: «Nuova Antologia», 1916); *La Santa Sede e il futuro congresso* (in: «Rassegna Nazionale» fasc.1, Firenze 1916); *Il Decentramento nell'amministrazione finanziaria* (in: «Riv. di Diritto Pubblico» sett.-ott., pt.1, 1917, Milano 1918: 374); ... (BQ) (SBN)

1105) N° 413 (del Registro Soci)

OMODEI Annibale o **OMODEI Carlo** Giuseppe Annibale? (dott.), Laureato in Filosofia, Medicina e Chirurgia presso l'Univ. di Pavia (1799), perfeziona gli studi medici nell'Univ. di Vienna (fino al 1803); in età napoleonica è medico militare presso l'Ospedale di S. Ambrogio a Milano (1804-1811), nel contempo lavora nel Collegio degli Orfani militari, nelle carceri, nonché nell'Ospedale di Ancona; è poi

medico consulente del Ministero della Guerra (1812-1814); dopo la "restaurazione", avuta la cittadinanza austriaca, è nominato prof. medico aggiunto presso la Commissione Provinciale di Sanità milanese (1817); fondatore degli «Annali Universali di Medicina» e compilatore di numerosi volumi (dal vol.1-1817, al vol.92-1839); i suoi noti "principj liberali", la sua passata collaborazione col regime napoleonico e un suo presunto contatto con la Loggia massonica Reale Giuseppina, compromisero definitivamente la sua carriera di pubblico funzionario (1820). Socio dell'Accad. delle Scienze di Torino.

- Nasce nel 1779 (00-Mmm) a Cilavegna (PV), risiede a Milano; muore nel 1840 (00-Mmm).
- Socio onorario dal 1837 (18-Giu).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). C.A. CALDERINI, *Cenni biografici sul dott. Annibale Omodei* (in «Ann. Univer. di Medicina» v. 93 1840). V. ILARI, *La sanità militare in Italia durante le guerre napoleoniche*. In: *Storia Militare del Regno Italico (1802-1814)* (SME, Uff. Storico, Roma 2004). P. ZOCCHI, *Il Comune e la Salute. Amministrazione municipale e igiene pubblica a Milano (1814-1859)* (Milano 2006).
- Pubblica: *Polizia economico-medica delle vettovaglie* (Milano 1806); *Sistema di polizia medico-militare* (Vigevano 1807); *Cenni sull'oftalmia contagiosa d'Egitto e sulla sua propagazione in Italia* (Milano 1816); *Del governo politico-medico del morbo petecchiale con un prospetto nosografico-statistico-comparativo delle febbre petecchiale che ha regnato epidemicamente nella Lombardia negli anni 1817 e 1818; per uso de' medici e de' magistrati deputati alla soprintendenza della pubblica salute* (2 voll.; Milano 1822-24); Revisione al: *Dizionario dei termini di medicina, chirurgia, veterinaria, farmacia, storia naturale, botanica, fisica, chimica, etc. [...]. Ridotto ad uso degli italiani con molte aggiunte da G.B. Fantinelli e da A. Leone* (2 voll.; Milano 1828-29); *Indice generale degli «Annali Universali di Medicina» [...]*. (Venezia 1831). (SBN)

1106) N° 1388 (del Registro Soci)

ONDEI Emilio (dott.), magistrato, letterato e storico. Laureato in Legge nell'Univ. di Pavia (1929) entra subito in Magistratura; reggente della Pretura di Gardone V.T.; pretore di Lonato; consigliere e poi, presidente. di sezione alla Corte d'Appello di Brescia; primo presidente aggiunto onor. della Corte di Cassazione; membro dell'Accad. Virgiliana di Mantova; fondatore presidente del Museo Internazionale della Croce Rossa di Castiglione delle Stiviere; medaglia d'oro della Croce Rossa Italiana e della Croce Rossa Belga; Cavaliere di Gran Croce. Lascia la sua biblioteca alla Fondazione

“Ugo Da Como” di Lonato.

- Nasce nel 1907 (25-Ago) a Castiglione delle Stiviere (Mn), risiede a Brescia; muore nel 1986 (20-Mar).
- Socio effettivo dal 1968 (10-Feb).
- Necrol. e/o Commemor.: L LEVI SANDRI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1987: 333).
- Note: Voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.XI, Brescia 1994).
- Pubblica: *Ancora sulla natura dell'aggravamento discrezionale delle pene* (in: «La Giustizia Penale», Torino s.d.); *Libertà di pensiero e censura cinematografica* (in: «Rass. di Diritto Cinematografico», Roma s.d.); *Il progetto di legge sulla censura degli spettacoli* (in: «Rass. di Diritto Cinematografico», Roma s.d.); *Stato e Chiesa di fronte al divorzio*. In: *La polemica divorzista in Italia* (s.l., s.d.); *Censura, critica e diffamazione nel nuovo Codice Penale* (in: «La Scuola Positiva» 1, 1932: 213); *Considerazioni sul reato di inadempimento ai contratti collettivi di lavoro* (Bari 1933); *Le leggi del lavoro e il Diritto corporativo* (Bari 1933); *La giustizia civile e gli interessi economici dello Stato. Considerazioni di un magistrato* (Brescia 1934); *Dell'assoluzione per insufficienza di prove* (Città di Castello 1935); *In tema di disciplina della domanda e dell'offerta di lavoro* (Roma 1935); *Gli estremi del reato di frode in commercio* (Roma 1936); *Il Partito Nazionale Fascista e la giurisdizione* (Bari 1936); *Questione in tema di «malversazione» dei curatori* (Torino 1936); *La funzione giurisdizionale nell'ordinamento corporativo* (Roma 1937); *In tema di reato possibile in relazione alla bancarotta* (Torino 1937); *In tema di sottrazione di attivo nel reato di bancarotta* (Torino 1937); *Il concetto di pubblica funzione e la qualifica giuridica del difensore* (Roma 1938); *Considerazioni sull'attenuante dei motivi di particolare valore morale e sociale* (in: «Riv. Penale», Roma 1938); *L'imputabilità dei reati passionali* (Milano 1938); *Le nuove norme per la difesa del risparmio e per l'esercizio del credito* (Padova 1938); *Sulle immunità diplomatiche nel diritto penale* (Torino 1938); *Alcuni aspetti del controllo di legittimità sul giudizio di fatto* (Torino 1939); *Alcune considerazioni sulla riforma processuale* (Roma 1939); *I rapporti tra il committente di lavori, il subappaltatore e i lavoratori nel Diritto civile e corporativo*. In: *La Giustizia del Lavoro* (Bari 1939); *Sui poteri del giudice penale circa la delimitazione del danno risarcibile* (Roma 1939); *Considerazioni sulla prova in materia penale* (Torino 1940); *La difesa del Diritto* (s.l. 1940?); *La qualifica di P.ref. agli arbitri delle partite di calcio* (in: «Il Nuovo Diritto», Milano 1940); *Il consenso delle persone offese nei reati contro l'ordine familiare* (Torino 1941); *Il problema della prevenzione dei delitti contro la maternità* (Roma 1942); *La ritenzione di documenti per uso giudiziario* (Padova 1942); *L'avvenire delle misure di sicurezza* (Città di Castello 1943); *Considerazioni circa l'errore su norme diverse della legge penale* (Padova 1943); *Il falso come pregiudiziale* (Torino 1943); *Il problema della filiazione naturale* (in: «Riv. Diritto Matrim. Ital. e dei Rapporti di Famiglia», Milano 1943); *Stato e partiti della nuova Italia* (Brescia 1945); *Una applicazione pratica delle teorie sul reato aberrante* («Istit. Ital. Studi Legisl.» Roma 1946); *L'avvenire del sistema dualistico delle sanzioni criminali* (in: «La Giustizia Penale», Roma 1947); *Correità e rapporto di causalità* («Istit. Ital. Studi Legisl.», Roma 1947); *Emmanuel Mounier, Dalla proprietà capitalista alla proprietà umana; introduzione critica* (Brescia 1947); *Libertà di stampa e tutela dell'onore* (in: «La Giustizia Penale», Torino 1947); *In memoria di Battista Vighenzi, caduto per la libertà il 27 aprile 1945 a Ro-*

deno Saiano, *Brescia* (Modena 1947); *Attuali dispute sul delitto di concessione* (in: «Rass. di Dottrina, Giurisp., Legislaz.», Roma 1948); *La disputa sul delitto passionale* (in: «Riv. di Diritto Crimin.», 1948); *L'inesistenza dell'efficacia riflessa dei giudicati penali su altri giudizi penali* (in: «La Giustizia Penale», Torino 1948); *Osservazioni sul valore giuridico delle norme costituzionali* (in: «La Giustizia Penale», Torino 1948); *Il soggetto attivo del reato* (Padova 1948); *Sulle vendite a scopo di garanzia* (in: «Il Foro Padano», Milano 1948); *Ancora sulla natura dell'aggravamento discrezionale delle pene* (in: «La Giustizia Penale», Torino 1949); *Per la eliminazione dei concetti di «causa» e di «fatto» dal Diritto penale* (in: «Arch. Penale», Roma 1949); *La situazione giuridica dei prosciolti per difetto di imputabilità* (in: «La Giustizia Penale», Torino 1949); *La volontà nei contratti* (in: «Il Foro Padano, Milano 1949); *Diffamazione e critica storica* (in: «La Giustizia Penale», Torino 1950); *Un lonatese tra la rivoluzione e la reazione: Vittorio Barzoni* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1950: 209); *Il possesso e la proprietà dei beni ereditati prima dell'accettazione* (in: «Il Foro Padano», Milano 1950); *In tema di responsabilità civile per seduzione* (in: «Il Foro Padano», Milano 1950); *L'accertamento alternativo dell'autore del reato* (in: «La Giustizia Penale», Torino 1951); *La questione pregiudiziale sullo stato delle persone* (in: «Il Foro Ital.» Milano 1951); *Le conseguenze giuridiche dell'atto inadmissibile* (in: «Temi» 1950); *Il contraddittorio nei giudizi di falso* (in: «Il Foro Padano» Milano 1951); *Liberalismo o autoritarismo processuale* (in: «Riv. di Diritto Process.», Padova 1951); *Osservazioni sul concetto di riconciliazione fra i coniugi* (in: «Il Foro Padano», Milano 1951); *Il progetto del Codice Penale e la sterilità di una polemica* (in: «Riv. di Diritto Crimin., Positivistica», Milano 1951); *Le questioni pregiudiziali sullo stato delle persone* (in: «Il Foro Italiano», Roma 1951); *Riflessioni sulla «exceptio doli» nella disciplina dei titoli di credito* (in: «Temi», 1951); *Gli stati emotivi e passionali nel Diritto civile* (in: «Il Foro Padano, Milano 1951); *La Costituzione e la garanzia giurisdizionale in materia trientana* (in: «Il Foro Padano» 1952); *Sulla cosiddetta causalità giuridica* (in: «Le Corti di Brescia e Venezia», Milano 1952); *Esistenzialismo etico ed esistenzialismo giuridico* (in: «Riv. Humanitas» 7., 1952); *I limiti soggettivi della responsabilità per danni* (in: «Il Foro Padano», Milano 1952); *Concetto di inesistenza dell'oggetto del contendere* (in: «Temi» 1953); *Conseguenze processuali dell'eccezione di presunzione presuntiva* (in: «Temi», 1953); *L'estensione oggettiva della responsabilità* (in: «Il Foro Padano» 1953); *Osservazioni sui vizi delle volontà nel matrimonio* (in: «Il Foro Padano», 1953); *La cooperazione nei delitti colposi* (in: «Le Corti di Brescia e Venezia», Milano 1954); *Le Dieci Giornate di Brescia in Tribunale* (Brescia 1954); *Il Diritto penale e Giuseppe Maggiore* (in: «Le Corti di Brescia e Venezia», Milano 1954); *L'equivoco di una discussione* (in: «Diritto Crimin. e Criminol.», Milano 1954); *La Giustizia amministrativa in Italia* (in: «Iustitia», 1954); *Giurisprudenza insidiosa in tema di disconoscimento di paternità* (Milano 1954); *Giuseppe Zanardelli e un trentennio di storia italiana* (Brescia 1954); *Libertà e responsabilità: un problema di onere di prova* (in: «La Scuola Positiva», Milano 1954); *Osservazioni conclusive sui limiti della responsabilità per danni* (in: «Il Foro Padano», Milano 1954); *Osservazioni sul concetto di condizione di punibilità* (in: «La Giustizia Penale», Torino 1954); *Osservazioni sul concetto di imputabilità* (in: «La Giustizia Penale» 1954); *Politica e Diritto in tema di vilipendio* (in: «Le Corti di Brescia e Venezia», Milano 1954); *Questioni formali sulla validità delle trascrizioni del matrimonio* (in: «Il Foro Padano» 3, 1954); *Questioni sul concetto di «possesso», in tema di peculato* (in: «Riv. Giurid. della Circolaz. e di

Trasp.», 1954); *La responsabilità dello Stato per gli atti politici* (in: «Il Foro Padano» 1954); *Un accusato innocente: art. 27 della Costituzione* (in: «Il Foro Padano» 1954); *Un'altra «aporia» sul rapporto di causalità* (Milano 1954); *Convertibilità dei provvedimenti del giudice?* (in: «Giurisprud. Ital.», Torino 1955); *I diritti di libertà. L'arte, la cronaca e la storiografia* (Milano 1955); *Esiste un diritto alla riservatezza? (a proposito di indiscrezioni letterarie e cinematografiche)* (in: Rass. di Diritto Cinematografico, Roma 1955); *In tema di nullità e di sanatorie nel diritto processuale* (in: «Temi» 1955); *Modernità di Talleyround* (in: «Nova Historia» Verona 1955); *Orientamenti sull'elemento soggettivo del reato* (in: «Le Corti di Brescia e Venezia» Milano 1955); *Problemi interpretativi dell'art. 570 del Codice penale* (Milano 1955); *La responsabilità per il danno arrecato per eccesso di difesa e per provocazione* (in: «Il Foro Padano», Milano 1955); *Ancora in tema di possesso nel peculato* (Milano 1956); *Atti amministrativi, resistenza privata e tutela giudiziaria* (in: «Temi» 1956); *Congresso Internazionale di Diritto Penale. Onoranze a Enrico Ferri* (Mantova 1956: 197 e 307); *Il diritto di critica delle opere scientifiche e letterarie* (in: «Il Foro Padano» 1956); *La disciplina giuridica del diritto di associazione* (in: «Giustizia Penale» 8.-9., Torino 1956); *Echi del congresso in onore di Enrico Ferri: pensieri su una riforma processuale* (in: «Diritto Crimin. e Criminol.», 1956); *Libertà dell'arte. Diritto perfetto o semplice interesse?* (in: «Il Diritto d'Autore», Roma 1956); *Nel decennale della Repubblica. I problemi della giustizia* (Brescia 1956); *Il momento della determinazione della indennità di esproprio per pubblica utilità* (in: «Giurisp. Ital.», Torino 1956); *Un libro sul caso fortuito* (in: «Le Corti di Brescia e Venezia», Milano 1956); *Il concetto di «fatto» nel processo penale* (in: «Le Corti di Brescia e Venezia», Milano 1957); *Matrimonio e divorzio* (in: «Il Foro Padano» 1957); *Un libro sulla interpretazione della legge* (in: «Il Foro Padano» 1957); *Consenso dell'avente diritto* (in: «Enciclop. Forense», Milano 1958); *L'affievolimento del diritto di proprietà (in ordine alla riforma della legislazione agraria)* (Milano 1958); *Legittima difesa* (in: «Enciclop. Forense», Milano 1958?); *Libertà dell'arte e verità* (in: «Il Foro Padano» 1958); *Matrimonio civile e matrimonio religioso* (in: «Le Corti di Brescia e Venezia», Milano 1958); *Premeditazione* (in: «Enciclop. Forense», Milano 1958?); *Sulla non spettanza dell'appellato contumace alla prima udienza della facoltà di proporre appello incidentale* (in: «Giurisp. Ital.», Torino 1958); *Di un preteso affievolimento dei diritti costituzionali* (in: «Il Foro Padano» 1959); *L'elemento costitutivo dell'illecito per seduzione* (in: «Temi», Milano 1959); *Impunibilità e immoralità costituzionale* (in: «Riv. Penale» 1959); *Il problema della magistratura in Italia* (in: «Le Corti di Brescia e Venezia» 6, Milano 1959: 489); *Un libro sulla indisponibilità giuridica* (in: «Il Foro Padano» 2, 1959); *Zanardelli e il 1859. In: 1859 bresciano* (Comit. Bresc. per il Centen. del 1859; Brescia 1959?); *Natura giuridica e conseguenze del rifiuto di esecutorietà della sentenza arbitrare* (in: «Foro Ital.» 1960); *Pensieri per una riforma processuale* (in: «Le Corti di Brescia, Venezia e Trieste» 2, Milano 1960: 163); *Per una revisione del concetto di imputabilità nel Diritto e nel processo penale* (in: «La Giustizia Penale», Torino 1960); *Biologia e criminalità* (in: «La Scuola Positiva» 4, 1961: 514); *Due licenze esegetiche: diritto alla riservatezza e diritto di cronaca* (in: «Il Foro Padano» 1961); *Il personale giudiziario* (in: «Le Corti di Brescia, Venezia e Trieste», Milano 1961); *La separazione dei coniugi* (Milano 1961); *Ancora sul problema del possesso di eredità non accettata* (in: «Il Foro Padano» 1962); *Contenuto e rinpugnantive dei provvedimenti di volontarie giurisdizione* (in: «Il Foro Padano» 1962); *Disputa sulla nazionalizzazione dell'energia elettrica* (in: «Temi» 3,

1962); *1943-1973. Le colpe del Papa* (in: «Il Bruttanome» n. 2, Brescia 1962); *Sulla efficacia riflessa della sentenza pronunciata nei rapporti tra creditore e uno dei condebitori solidali* (in: «Giurisp. Ital.» 1, 1962); *In tema di Dermatophilus* (in: «Temi», Milano 1962); *Diritto e politica nella autodifesa di classe* (in: «Temi» 6, 1963); *Per un più ampio diritto di successione dello Stato nei beni dei privati* (in: «Riv. Diritto Civile» 3, 1963); *Studi sulla imputazione penale* (Milano 1963); *Un caso limite nella libertà dell'arte* (in: «Il Foro Padano» 5, 1963); *Venti anni di politica a Brescia* (in: «Il Bruttanome» a. 2, n. 1, Brescia 1963: 5); *Il Clero mantovano e i processi politici dell'Austria* (in: «Rass. Stor. del Risorg.», Roma 1964); *La conservazione dei negozi giuridici mediante interpretazione* (in: «Riv. di Diritto Civile», Padova 1964); *Il fatto illecito del non imputabile* (in: «Foro Ital.», 1964); *Libertà di pensiero e apologia di reato* (in: «Giustizia Penale» 4.-5., 1964); *I nuovi documenti del rinvio di giudizio* (Milano 1964); *Ancora sulla natura giuridica della riduzione ad equità dei contratti rescindibili* (in: «Temi», Milano 1965); *Nota sulla responsabilità civile dei non imputabili* (in: «Riv. di Diritto Civile», Padova 1965); *Le persone fisiche e i diritti della personalità* (Torino 1965); *La questione di Salvatore Gallo vittima del formalismo giuridico* (Milano 1965); *La sovranità della giurisdizione e i suoi limiti* (in: «Temi» 6, 1965); *Giuseppe Zanardelli e la magistratura*. In: *12. Congr. Naz. dei Magistrati Ital., Brescia, Gardone Riviera, Salò, 25-28 sett. 1965* (Comune di Brescia, 1965); *Associazione, impresa e fallimento* (in: «Temi» 1966); *Che fare dell'art. 587 del Codice penale?* (in: «Riv. Penale» 4, 1966); *Giovanni Chiassi. Castiglione delle Stiviere per l'indipendenza e l'Unità d'Italia* (Castiglione delle Stiviere 1966); *Rapporto di lavoro: Retribuzione, Minimi salariali, art 36 Cost. attività che assolve solo parzialmente la capacità lavorativa del lavoratore. Inapplicabilità* (in: «Temi» 1966); *Riflessioni in tema di separazione coniugale* (in: «Il Foro Padano» 10, 1966); *L'ambito della legittimazione del Pubblico Ministero alle azioni di stato civile* (in: «Il Foro Padano» 1967); *Garanzia per evizione e promessa di vendita* (in: «Temi», 1967); *Giuseppe Zanardelli*. In: *Il Collegio Ghisleri (1567-1967)* (Milano 1967); *Presente e avvenire del sistema dualistico delle sanzioni criminali* (in: «Studia Ghisleriana» s. spec. vol. Studi Giuridici, Pavia 1967: 311); *Discussione religiosa e vilipendio* (in: «Temi» 1, 1968); *L'edilizia urbana nella giurisprudenza. Raccolta sistematica di giurisprudenza commentata* (Padova 1968); *Storia di Castiglione delle Stiviere. Un feudo imperiale. La patria di S. Luigi Gonzaga* (Brescia 1968); *Corruzione propria e impropria. Fattispecie* (in: «Temi» 1969); *La Magistratura oggi* (in: «Rass. dei Magistrati», Milano 1969); *Minori: affidamento in base ad un provvedimento nel corso di un giudizio di separazione coniugale* (in: «Temi», 1969); *Sostitutivi del divorzio* (in: «Temi» 2, 1969); *Facoltà di edificare: diritto (affievolito) o interesse?* (in: «Foro Ital.», Roma 1970); *Il Giudice e la Costituzione* (in: «Temi» 4-5, 1970); *Può il giudice ordinario dichiarare abrogata una norma di legge per effetto della Costituzione?* (in: «Giurisp. Ital.» 6, 1970); *Introduzione al Carme «Roma in libertatem vindicata» di Demetrio Ondei* (Brescia 1970); *Stato e chiesa di fronte al divorzio*. In: *La polemica divorzista in Italia* (Brescia 1970: 151); *Vendite elusive del divieto del patto commissorio* (in: «Temi» 1, 1970); *Commemor. del sen. Ugo Da Como* (in: «Arch. Stor. Lomb.» ser.9., vol.8, 1969, Soc. Stor. Lomb., Milano 1971); *Il matrimonio con effetti civili nella giurisprudenza* (Padova 1971); *Contro l'indisponibilità del giudicato penale* (in: «Temi» 11-2, 1972); *La dialettica della Resistenza* (in: «La Resistenza Bresciana», Brescia 1972); *Le divorce en Italie* (in: «Revue Internat. de Droit Comparé», Agen

1872); *Giuseppe Zanardelli e la Magistratura* (in: «Giustizia e Costituzione», 1972); *La Scuola positiva e la procedura penale* (in: «La Scuola Positiva» 4, 1972: 481); *Utilizzazione di prove acquisite con mezzi illeciti* (in: «Il Foro Padano» 5-6, 1972); *Ancora sul potere del Giudice di dichiarare abrogata una legge contrastante con la Costituzione* (in: «Giurisp. Ital.» 3, 1973); *Pubblico ministero promotore di giustizia* (in: «Temi» 2-3, 1973); *Stato di adottabilità e di affiliazione* (in: «Il Foro Padano» 1973); *Sul trattamento criminologico dei «folli morali»* (in: «Diritto Crimin. e Criminol.» 2, 1973); *Ancora sulla denuncia dei figli adulterini della donna maritata* (in: «Il Foro Padano» 5-6, 1974); *Resistenza e libere istituzioni* (in: «La Resist. Bresc.», Brescia 1975); *Mussolini «antifascista»* (in: «La Resistenza Bresciana», Brescia 1972); *Demetrio Ondei a cinquant'anni dalla morte* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1973: 177); *Il regime fascista: la magistratura*. In: *Fascismo, antifascismo e resistenza* (Istit. Stor. della Resist. Bresc.), Brescia 1976); *Un equivoco circa i limiti oggettivi del giudicato* (in: «Il Foro Padano» 1-3, 1976); *Arretrati di pensione e fallimento* (Milano 1977); *Le disposizioni testamentarie negative* (in: «Il Foro Padano» 10-11, 1977); *La Scuola positiva e la parte sociale del Codice penale* (in: «La Scuola Positiva» 3, 1982: 368); *Il Museo Internazionale della Croce Rossa di Castiglione delle Stiviere* (Castiglione delle Stiviere 1984); *L'etica del probabile e altri scritti (a cura di Emilia Ondei Bontacchio)* (Brescia 1992). (BQ) (SBN)

1107) N° 887 (del Registro Soci)

ONDEI Demetrio (prof.), letterato e poeta.

- Nasce nel 1856 (02-Mar) a Palazzolo (Bs), risiede a Castiglione (Mn); muore nel 1923 (21-Feb).
- Socio corrispond. dal 1893 (05-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: F. GLISSENTI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1932: 208); E. ONDEI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1973: 177). Voce in A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.XI, Brescia 1994).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- Pubblica: *Il cuore: carme* (Bergamo 1873); *In occasione delle augurate nozze dell'ingegnere Baiocchi prof. Luigi colla signorina Maria Ganelli. Carme* (Codogno 1879); *In morte di Giuseppe Garibaldi. Canto* («Gioventù Democr. Bresc.», Brescia 1882); *I monumenti. Carme* (Brescia 1882); *La poesia nella geografia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1893: 174); *Per l'inaugurazione della Torre storica a S. Martino della Battaglia, 15 ott. 1893. Versi* (Padova 1893); *Exacto vigesimo quinto anno Romae in libertatem vindicatae. Carmen* (Brixiae 1895; Id., Brescia 1970); *In montibus patriis. Scene e pensieri. Lettura fatta all'Ateneo di Brescia nella tornata del 17 e 31 lug.* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1898: 112); *Ode ad Alessandro Bonvicino* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1898, append.: 74); *Martino Franchi*. In: *Nel cinquantenario delle 10 Giornate. Brescia, aprile 1899* (Istit. Sociale d'Istruz.; Bergamo 1899: 37); *Romae in libertatem vindicatae. Carme [...]; con la versione italiana di C. L. Torelli* (Trani, 1902); *Ugo Foscolo a Brescia* (in: «Illustraz. Bresc.» a.1., n.9, Brescia 1903: 2); *Castelli bresciani* (in: «Illustraz. Bresc.» a.4., n.44, Brescia 1905: 7); *Un poeta bresciano [Giuseppe Da Como]* (Brescia 1906); *Gli studenti. Inaugurando la bandiera sociale, Brescia, dicembre 1907* (Assoc. Univers. Bresc.; Bre-

scia 1907: 3); *La leggenda del falco: il Castello di Brescia*, (in: «La Provincia di Brescia» a.39., n.237, ven. 28 ago.1908); *Prefazione a: Angela Bassi Valotti, Così mi parlava [...]* (Brescia 1913); *Bagliori di guerra. Versi* (Brescia 1914); *Pax. Inno della nuova Europa (canto e pianoforte di A. Scalmana)* (Firenze 1915); *Prefazione a: Angeli Pelàda, Cansù de giùera. Vers en dialèt bressà* (Brescia 1915³); *Il prete Giovanni Bianchi nel 1849* (in: «Brixia 1914» a.2., n.23, Brescia 1915: 7); *Inno della Vittoria (trascriz. per canto e pianoforte di A. Scalmana)* (Firenze 1916); *L'oltraggio turco. Versi* («Comitato Bresciano di Preparazione», Brescia 1917); *Piave. Versi* («Comitato Bresciano di Preparazione», Brescia 1918?); *Gli amici dei sociali ritrovi della Scuola Mazzini di Brescia in occasione della ottenuta laurea in ingegneria del socio Mario Corèn in segno di esultanza e di fede. Poesia* (Brescia 1920); *Prefazione a: Andrea Archetti, L'oro. Novella in versi ed altre liriche* (Brescia 1921); *Poesie [prefazione di Ugo Da Como]* (Milano 1924; Verona 1925); *Prose [prefazione di Ugo Da Como]* (Milano 1925); *Natura ed arte. Poesie* («Poeti d'Oggi», Milano 1956); *Brescia ottocentesca. In: 1859* (Comit. Bresc. per il Centen. del 1859; Brescia? 1959?); *Romae in libertatem vindicata: 1870-1970. Carme* (Brescia 1970); ... (BQ) (SBN)

1108) N° 1594 (del Registro Soci)

ONGER Sergio (prof.), storico del Risorgimento, esperto di Storia economica e sociale. Laureato in Lettere Moderne presso l'Univ. di Milano (1983); Dottore di ricerca in Storia economica e sociale presso l'Univ. Bocconi di Milano (1992), con post-dottorato presso l'Istit. di Storia Medievale e Moderna dell'Univ. di Milano (1993-1995); ricercatore, poi prof. associato di Storia dell'economia nell'Univ. di Brescia (dal 1997); contemporaneamente è docente alla Facoltà di Scienze della Formazione nell'Univ. Cattolica di Milano, poi di Brescia (dal 2001-2003); Direttore del Dipartimento di Studi Sociali dell'Univ. degli Studi di Brescia (2011). Presidente del Centro culturale «Lucio Lombardo Radice» di Brescia (dal 1993); segretario di redazione della rivista «Studi Bresciani» della Fondaz. Biblioteca Archivio «Luigi Micheletti» di Brescia (1982-84); membro del comitato scientifico del «Centro Studi e Ricerche su carità, assistenza e beneficenza nel Bresciano» della Fondaz. Civiltà Bresciana (dal 1993) e coordinatore della rivista «Civiltà Bresciana» (1995-2000); membro del Consiglio direttivo del Comitato di Brescia dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano (dal 1994); membro del Consiglio di amministrazione dell'Ente Universitario della Lombardia Orientale (dal 1995); presidente del Sistema Bibliotecario Comunità di Zona di Chiari (dal 1995); Membro del Consiglio di indirizzo della Fondaz. Museo dell'Industria e del Lavoro «Eugenio Battisti» (2005-2009); membro del Comitato Scientifico della Collana «Studi di Scienze della Storia e della Società» della Fondaz.

ASM; del Centro di studio e di ricerca «Brescia industriale tra passato e futuro» dell'Univ. di Brescia; membro del Comitato di redazione della rivista «Storia in Lombardia» dell'Istituto Lombardo di Storia contemporanea di Milano;

...

- Nasce nel 1958 (15-Dic) a Castelvotati (Bs), risiede a Brescia; vivente.

- Socio effettivo dal 1997 (24-Nov); Vice presidente (2007); Presidente (2013).

- Note:

- Pubblica: *Agricoltura e contadini in Lombardia tra guerra e Resistenza* (in: «Studi Bresciani» n.s., a.4., n. 10-11, 1983: 245); *Dinamica demografica e condizioni di vita a Castelvotati dal 1750 al 1859*. In: *Storie di senzastorie. Società, economia e cultura popolare a Castelvotati tra '700 e '800* (Brescia 1983: 7); *L'abbandono degli infanti. Illegittimi nel brefotrofo di Brescia (1800-1870)* (in: «Storia di Lombardia» a.3., n.2, 1984: 39); *L'assistenza alla prima infanzia a Brescia alla fine dell'800: la pia opera del baliatico e la sala di custodia* (in: «Studi Bresciani» n.s., a.5., n.14, 1984: 59); *Gli ospedali «meschini». Malattie e luoghi di cura nella pianura bresciana occidentale (sec. 18.-19.)*. In: *Atlante della Bassa I.: Uomini, vicende, paesi dall'Oglio al Mella* (Brescia 1984: 240); *La "questione sociale". In: L'età zanardelliana. La società negli anni dell' industrializzazione (1857-1911). Mostra didattica; catalogo* (in collab.; Brescia 1984); *L'infanzia negata. Storia dell'assistenza agli abbandonati e indigenti a Brescia nell'Ottocento* («Bibliot. "Livia Bottardi Milani". Donne e Società» 1, Brescia 1985); *Appunti per una storia della Parrocchiale di Sant'Antonio abate: secoli 18.-19.* In: *La Parrocchiale di Castelvotati: note storiche sulla chiesa, i restauri dell' edificio e delle tele* («Cassa Rurale ed Artigiana di Castelvotati», Brescia 1987: 11); *Cinque secoli di speditività pubblica*. In: *[dossier] L'azienda sanità* (in: «AB: La Rivista per l'altra idea di Brescia» n. 13 Brescia 1987: 21); *L'infanzia abbandonata nell'Ottocento* In: *Corso di storia sociale camuna e bresciana tra Ottocento e Novecento [Univ. Popolare di Valcamonica-Sebino, Dipartimento di Storia e Antropologia, anno accad. 1986-1987]* («Testi dell'Univ. Popolare» 1, Darfo Boario Terme, 1987); *La leva tra le opere in miseria. Nell'Ottocento il Carmine diventa sinonimo di bortello*. In: *[dossier] Nella città ripudiata e tollerata* (in: «AB: La Rivista per un'altra idea di Brescia» n. 11, Brescia 1987: 63); *La parrocchiale di Castelvotati: note storiche sulla chiesa. I restauri dell'edificio e delle tele* (a cura; «Cassa Rurale ed Artigiana di Castelvotati», Brescia 1987); *Povertà e Malattia. Assistenza e luoghi di cura nella pianura orientale (sec. 18.-19.)*. In: *Atlante della Bassa 2.: Uomini, vicende, paesi della pianura orientale* (Brescia 1987: 187); *Infanti nella ruota di carità. La soluzione dell'Ottocento per i figli non accettati* (in: «AB: La Rivista per un'altra idea di Brescia» n.15, 1988: 51); *Il latte e la retorica: l'Opera Naz. Maternità e Infanzia a Brescia (1927-1939)*. In: *Il Fascismo in Lombardia. Politica, economia e società (La società italiana moderna e contemporanea)* («Strumenti e Ricerche» 1, Angeli, Milano 1989: 37; Id. in: «Storia in Lombardia» a.8., n.1-2, 1989: 437); *Latte sano e culle calde. L'opera dell' ONMI a Brescia per la "Casa della Madre e del Bambino" tra assistenza sociale e politica demografica* (in: «AB: La Rivista per un'altra idea di Brescia» n.20, Brescia 1989: 33); *Infanzia abbandonata e assistenza agli esposti tra Settecento e Ottocento*. In: *Sanità e società. 4.: Veneto, Lombardia, Piemonte, Liguria* (sec. 17.-20.) (Udine 1989: 111); *Da Marino a Maria. Metamorfosi devozionale di un oratorio campestre*. In: *San Martino:*

un oratorio campestre a Castelvovati («Cassa Rurale ed Artigiana di Castelvovati», Brescia 1989); *San Marino: un oratorio campestre a Castelvovati* (a cura, in collab.; «Cassa Rurale ed Artigiana di Castelvovati», Brescia 1989); *L'assistenza alla maternità e all'infanzia nel Bresciano durante il secondo conflitto mondiale*, (in: «Sanità, Scienza e Storia» 1, 1990: 223); *Bibliografia e fonti per la storia ospedaliera nel bresciano (secoli 17.-20.)*. In: *Luoghi incerti. Gli ospedali nel Bresciano e il caso Castrezzato (1767 1920)* («GrafoStorie. Pratiche e Discipline», Brescia 1990); *Luoghi incerti. Gli ospedali nel Bresciano e il caso Castrezzato (1767 1920)* («GrafoStorie. Pratiche e Discipline», Brescia 1990); *Il motore nel cuore. La Mille Miglia parte da Brescia*, (in «Lancillotto e Nausica. Critica e storia dello sport» 1-3, 1990: 50); *Ospedali ricoveri. Assistenza e sanità nel Bresciano dal 1797 al 1920*. In: *Luoghi incerti. Gli ospedali nel Bresciano e il caso Castrezzato (1767 1920)* («GrafoStorie. Pratiche e Discipline», Brescia 1990); *Andrea Buffini e il dibattito su "ruota" e infanzia abbandonata nella Lombardia dell'Ottocento*. In: *Enfance abandonnée et société en Europe 14.-20. siècle. Actes du Colloque Internat. organisé par la Società Italiana di Demografia Storica, la Société Historique, L'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, L'Ecole Française de Rome, il Dipartimento di Scienze Demografiche (Univ. di Roma - La Sapienza)* («Collection de l'Ecole Française de Rome», Roma 1991: 859); *Le carte della nostra storia. Crescono patrimonio e efficienza all'Archivio di Stato* (in: «AB: Atlante Bresciano» n.27, Brescia 1991: 77); *Regione Lombardia: I carteggi delle biblioteche lombarde. Censimento descrittivo. Vol.2.: province di Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Mantova, Pavia, Sondrio, Varese* (Milano, 1991: 105 e 171); *Una trebbia moderna per la campagna d' Ottocento. Medaglia d'ora all'inventore Giulitti di Montichiari* (in: «AB: Atlante Bresciano» n.27, Brescia 1991: 63); *La tutela della maternità nelle fabbriche durante la seconda guerra mondiale: il caso bresciano*. In: *Donna lombarda 1860-1945*, (Milano 1991: 525); *Gioventù "pericolosa" ed intervento assistenziale a Brescia durante la Restaurazione* (in: «Civiltà Bresciana» a.1., n.3 Brescia 1992: 9); *La miseria quotidiana. Sanità e assistenza nei secoli 18.-19*. In: *Mazzano. Storia di una comunità. Secoli 12.-20.* («Comune di Mazzano», Mazzano 1992: 173); *L'organizzazione ospedaliera nel Bresciano tra autonomie e municipalismo (1797-1920)*. In: *Gli ospedali in area padana fra Settecento e Novecento. Atti 3. Conv. Ital. Storia Ospedaliera (Montecchio Emilia, 14-16 mar. 1990)* (Milano 1992: 273); *Pratiche e discipline*. In: *La storia locale. Percorsi e prospettive* (Brescia 1992: 69); *La città dolente. Povertà e assistenza a Brescia durante la Restaurazione* («Studi e Ricerche Storiche», Angeli, Milano 1993; Ibid., 1996²); *Anziani e inabili nella famiglia povera urbana dell'Italia centro-settentrionale tra Sette e Ottocento*. In: *Dalla Carità all' Assistenza. Orfani, vecchi e poveri a Milano fra Settecento e Ottocento* (Milano 1993: 48); *Note sul medico ospedaliero nella Lombardia della Restaurazione*. In: *L'arte di guarire. Aspetti della professione medica tra Medioevo ed età contemporanea* (Bologna 1993: 159); *Note sulla storia sociale di Brescia (secoli 16.-19)*. In: *Brescia, Tomo I.: Le introduzioni* (Venezia 1993: 75); *Alzabandiera, ginnastica, merende e la cura del soleregalata dal Duce. Le lontane estati in colonia dei figli del popolo bresciano* (in: «AB, Atlante Bresciano» n.39, Brescia 1994: 54); *L'assistenza ospedaliera in Franciacorta nell'Ottocento*. In: *Le forme della carità. Istituzioni assistenziali in Franciacorta. Terza biennale di Franciacorta. Atti Conv., Erbusco, Pieve di S. Maria, 18 sett. 1993* («Centro Culturale Artistico di Franciacorta», Brescia 1994: 87); *Una nuova categoria storiografica?* (in: «Nuova Secondaria», 1, 1994: 36); *Ambiente urbano, condizioni igienico-sanitarie e pauperismo a*

Brescia fra il 1849 e il 1859. In: *Verso Belfiore. Società, politica, cultura del decennio di preparazione nel Lombardo Veneto. Atti Conv. di studi Mantova - Brescia 25-27 nov. 1993* (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» per l'anno 1993, Brescia 1995: 123); *I medici ospedalieri nella Lombardia dell'Ottocento* (in: «Postumia» 6, 1995: 70); *L'economia come paesaggio. Il Bresciano nell'opera di Pietro Rebuschini e negli studi del primo Ottocento* («Grafostorie. Storia del Territorio, del Lavoro e dell'Industria», Brescia 1995); *E per pensione un letto in elemosia. Quando la vecchiaia era il triste privilegio di pochi*. [in dossier: "Di vecchiaia si vive"] (in: «AB: Atlante Bresciano» n. 48, Brescia 1996: 21); *Fra 19. e 20. sec*. In: *Tra storia dell'assistenza e storia sociale. Brescia e il caso italiano. Brescia e il caso Italiano* (««Centro Studi, Ricerche e Documentaz. su Carità, Assistenza e Beneficenza nel Bresciano. Fondaz. Civiltà Besc.» 1, , Brescia 1996: 33); *Infanzia d'un soldato. Luigi Mazzuchelli al collegio Cicognini di Prato (1784-1793)*. In: *Ricerche di storia in onore di Franco Della Peruta, vol.2.: Economia e Società* (Milano 1996: 389); *Il paesaggio bresciano nel cannocchiale della statistica. 1836: rapporto sullo stato dell'economia* (in: «AB: Atlante Bresciano» n. 46, Brescia 1996: 72); *Poveri e malati a Montichiari (secoli 18-19)*. In: *La comunità di Montichiari. Territorio, vicende umane, sviluppo economico di un centro della pianura bresciana* («Banca Credito Cooper. Colli Morenici del Garda», Brescia 1996: 261); *Tra storia dell'assistenza e storia sociale. Brescia e il caso Italia* (a cura, in collab.; «Centro Studi, Ricerche e Documentazione su Carità, Assistenza e Beneficenza nel Bresciano. Fondaz. Civiltà Besc.» 1, Brescia 1996); *Archivio e Archivistica*. In: *Manuale enciclopedico della bibliofilia* (Milano 1997: 44); *L'industria del marmo del bresciano nel Novecento*. In: *Il marmo bresciano. Territorio, vicende, economia* (Brescia 1997: 65); *Brescia dalla fine della Repubblica Cisalpina al Regno Italico (1799-1814)*. In: *Napoleone Bonaparte. Brescia e la Repubblica Cisalpina (1797-1799)* [catalogo della mostra, Brescia nov. 1997-genn. 1998] (Milano 1997: 125); *Fermenti riformatori nella cultura bresciana del Settecento*. In: *Napoleone Bonaparte. Brescia e la Repubblica Cisalpina (1797-1799)* [catalogo della mostra, Brescia nov. 1997-genn. 1998] (in collab.; Milano 1997: 57); *Caro figlio, stamato padre. Famiglia, educazione e società nobiliare nel carteggio tra Francesco e Luigi Mazzuchelli (1784-1793)* («Culture della Città», Grafo, Brescia 1998); *Lettere al padre dal collegio. La formazione di un nobile bresciano* (in: «AB: Atlante Bresciano» n.57, Brescia 1998: 78); *Malato vergognoso. Il Quartiere nell'Ottocento*. In: [dossier] *Uno sguardo sul Carmine* (in: «AB: La Rivista per un'altra idea di Brescia» n. 19, Brescia 1989: 24); *Mimiere di ferro e siderurgia in Lombardia negli studi di Gabriele Rosa all'Ateneo di Brescia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» per l'anno 1998, Brescia, 1998: 85); *Stato sociale e comunità solidale. Atti della Giornata di studio organizzata dal "Centro Culturale 'Lombardo Radice"', 26 genn. 1996* (a cura, in collab.; «Confronti» 6, Grafo, Brescia 1998); *1797 il punto di svolta. Brescia e la Lombardia veneta da Venezia a Vienna (1780-1830)*. In: *Atti del Convegno in occasione del 200° della Rivoluzione bresciana* (Brescia, 23-24 ottobre 1997) (a cura, in collab.; Brescia 1999); *Gli anziani nelle famiglie povere tra Settecento e Ottocento*. In: *Storia della Casa di riposo di Orzinuovi nel suo primo centenario* («Studi e Ricerche; Fondaz. Civiltà Besc.» 2, Brescia 1999: 23); *Le carte dei poveri. L'archivio della Congregazione di carità e la beneficenza a Chiari in età moderna e contemporanea* (a cura; «GrafoStorie. Pratiche e Discipline», Brescia 1999); *Cenni storici sull'economia del Garda tra Settecento e Ottocento*. In: *Il Garda e le lettere. I luoghi e i volti della poesia, della prosa e della storia; a cura di C. Boroni e G.R. Manzoni* (Roccafranca BS 1999: 25); *La*

Leonesa allo sbaraglio. Ceti dirigenti e popolo durante le Dieci Giornate (in: «AB: Atlante Bresciano» n.58, Brescia 1999: 78); *Gli ospedali nell'Ottocento*. In: *La Pianura*; («Itinerari Culturali») a cura di C. Boroni; Venezia 1999: 281); *Rive e rivali. Il fiume Oglio e il suo territorio* (a cura, in collab.; «Territori Bresciani. Storia, Economia, Cultura» 5, Roccafranca 1999); *La società nobile bresciana alla vigilia della rivoluzione del 1797*. In: *1797 il punto di svolta. Brescia e la Lombardia veneta da Venezia a Vienna (1780-1830)*. Atti del Convegno in occasione del 200° della Rivoluzione bresciana (Brescia, 23-24 ottobre 1997) (Brescia 1999); *Storia e archivi della carità*. In: *Le carte dei poveri. L'archivio della Congregazione di Carità e la beneficenza a Chiari in età moderna e contemporanea* (Brescia 1999: 7); *Storia della Casa di Riposo di Orzinuovi nel suo primo centenario* (a cura; «Studi e Ricerche; Fondaz. Civiltà Bresc.» 2, Brescia 1999); *La società nobile bresciana alla vigilia della rivoluzione del 1797*. In: *1797, il punto di svolta. Brescia e la Lombardia veneta da Venezia a Vienna (1780-1830)*. Atti Conv. in occasione del 200. della Rivoluzione bresciana (Brescia, 23-24 ott. 1997) (Brescia 1999: 259); *Viabilità, navigazione e commercio sul fiume Oglio (secoli 15.-19.)*. In: *Rive e rivali. Il fiume Oglio e il suo territorio* («Territori Bresciani. Storia, Economia, Cultura» 5, Roccafranca, 1999: 239); *Brescia nel 1848-49: l'ambiente urbano durante l'insurrezione*. In: *Il 1848: la rivoluzione in città* (Bologna 2000: 225); *Dal 1848 alle Dieci Giornate*. In: *Le Dieci Giornate di Brescia. Le ricorrenze della memoria* («Culture della Città», Grafo, Brescia 2000); *Le Dieci giornate di Brescia. Le ricorrenze della memoria* (in collab.; «Culture della Città», Grafo Brescia 2000); *L'Ente Universitario della Lombardia Orientale. Trent'anni per l'Università bresciana* (a cura, in collab.; «Grafo. Secondonovecento», Brescia 2000); *L'esperienza scolastica di Luigi Mazzuchelli al collegio Cicognini di Prato (1784-1793)* (in: «Ann. di Storia dell'Educazione e delle Istituzioni Scolastiche» 7, 2000: 337); *La Formazione di un giacobino. Il caso di Luigi Mazzuchelli*. In: *Alle origini del Risorgimento. La Repubblica Bresciana dal 18 mar. al 20 nov. 1797*. Atti Giornata di Studio: Brescia, 18 mar. 1997 (Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» per l'anno 1997, Brescia 2000: 129); *I fondi manoscritti e bibliografici*. In: *Biblioteca Queriniana Brescia* (Firenze 2000: 67); *Il Garda fra storia e folklore* (a cura, in collab.; «Territori Bresciani. Quaderni» 2, Roccafranca BS 2000); *Gli istituti per l'infanzia e l'adolescenza sorti a Brescia durante la Restaurazione*. In: *Lodovico Pavoni: un fondatore e la sua città*. Atti Conv. di Studi, Brescia, 27 mar. 1999 («Congreg. Figli di Maria Immac.; Pannoniana», Milano 2000: 54); *Lettere e vita familiare: il carteggio tra Francesco Mazzuchelli e il figlio Luigi (1784-1793)*. In: «Dolce dono graditissimo». *La lettera privata dal Settecento al Novecento* (Milano 2000: 62); *I luoghi della salute sulla sponda occidentale del Lago di Garda*. In: *Il Garda fra storia e folklore* (a cura, in collab.; «Territori Bresciani. Quaderni» 2, Roccafranca BS 2000: 35); *Mestieri senza mestiere al mercato annonario di Brescia nel primo Ottocento*. In: *Le regole dei mestieri e delle professioni (sec. 15.-19.)* (Milano 2000: 90); *Relazioni parentali e educazione nel carteggio tra Tullio Dandolo e i figli*. In: *I Dandolo e il loro ambiente. Dall'epopea rivoluzionaria allo Stato unitario* (Milano 2000: 33); *Il riassetto istituzionale della rete assistenziale nella Lombardia della Restaurazione*. In: *Povertà e innovazioni istituzionali in Italia. Dal Medioevo ad oggi* (Bologna 2000: 455); *La storiografia delle Dieci Giornate*. In: *Le Dieci Giornate di Brescia. Le ricorrenze della memoria* («Culture della Città», Grafo Brescia 2000); *Da poveri veneti a poveri lombardi: il caso di Bergamo e Brescia*. In: *Cultura, religione e trasformazione sociale. Milano e la Lombardia dalle riforme all'unità* (Milano 2001: 233); *Lo stato di salute della Restaura-*

zione (in: «Contemporanea: Rivista di Storia dell'800 e del '900» 3, 2001: 545); *Tempo pubblico e tempo privato*. In: *L'orologio di piazza della Loggia. La misurazione del tempo tra tecnica e arte* (in collab.; Brescia, 2001: 13); *Glisenti* (voce in: «Dizion. Biogr. degli Ital.» vol.57., Roma 2001: 402); *L' apprendistato bresciano: premi e incentivi all'innovazione durante la prima metà dell'Ottocento*. In: *Tecnici, empiristi, visionari. Un secolo di innovazioni nell'economia bresciana attraverso i brevetti (1861-1960)* (Brescia 2002: 31); *Brescia dal 1848 alle Dieci Giornate*. In: *Quando il popolo si desta 1848: l'anno dei miracoli in Lombardia* (Milano 2002: 203); *Brescia 1849: il popolo in rivolta*. Atti del Convegno in occasione del 150° delle Dieci giornate di Brescia (Brescia, 26-27 marzo 1999) (a cura; Brescia 2002); *Gli istituti di ricovero dal 1797 al 1859*. In: *I ricoveri della città. Storia delle istituzioni di assistenza e beneficenza a Brescia (sec. 16.-20)* («Grafostorie. Pratiche e Discipline», Grafo, Brescia 2002: 237); *Mercato e istituzioni nella storia dei distretti industriali*. In: *Le istituzioni dello sviluppo. I distretti industriali tra storia, sociologia ed economia* (in collab.; Roma 2002: 245); *Ospedali di città e di campagna. Il Bresciano nell'Ottocento* (in: «Civiltà Bresciana» a.11., n.4, Brescia 2002: 3); *Popolo e ceti dirigenti a Brescia dal 1848 alle Dieci Giornate*. In: *Brescia 1849: il popolo in rivolta*. Atti Conv. in occasione del 150. delle Dieci Giornate di Brescia (Brescia, 26-27 mar. 1999) (Brescia 2002: 89); *Quando sull'Oglio non passava lo straniero*. Ponti e porti tra guerre e commerci (in: «AB: Atlante Bresciano» n.62, Brescia 2000: 62); *Relazioni parentali e educazione nel carteggio tra Tullio Dandolo e i figli*. In: *I Dandolo e il loro ambiente. Dall'epopea rivoluzionaria allo stato unitario (catalogo della mostra, Adro, Palazzo Bargnani Dandolo, 21 sett.-16 dic. 2000)* (Milano 2000); *I ricoveri della città. Storia delle istituzioni di assistenza e beneficenza a Brescia (sec. 16.-20.)* (a cura, in collab.; «Istituzioni Bresciane di Iniziative Sociali, Ipab Casa di Dio, Ipab Rossini», Brescia 2002); *La storia sociale sulla Lombardia del Novecento e il caso camuno*. In: *La Valle Camonica nella storia del '900*. Atti Conv. di Studio, Bienno (Eremo dei Ss. Pietro e Paolo) 7 ott. 2000, (Breno 2002: 30); *Vita, viaggi e avventure del giovane conte Giuseppe Lechi (1766-1795)*. In: *Scritture di desiderio e di ricordo. Autobiografie, diari, memorie tra Settecento e Novecento* (Milano 2002: 82); *L'abbigliamento negli istituti di educazione maschili in Età Moderna e Contemporanea* (in: «Annali di Storia dell'Educazione e delle Istituzioni Scolastiche» 10, 2003: 289); *Brescia: Città d'acqua*. In: Atti Conv. «Acqua: storia, vita, futuro»; Brescia, 6 giu. 2003 («Fondaz. ASM; Quaderni. Cultura» 3, Brescia 2003: 97); *Esibire l'appartenenza: gli abiti uniformi nei collegi nobiliari, in Riconoscimento ed esclusione. Forme storiche e dibattiti contemporanei* (Roma 2003: 142); *Le memorie giovanili del conte Giuseppe Lechi. 1766-1795*. In: *Studi di storia moderna e contemporanea in onore di mons. Antonio Fappani* (Brescia 2003: 99); *Studi di Storia moderna e contemporanea in onore di Mons. Antonio Fappani* (a cura, in collab.; Brescia 2003); *Vestire in collegio. L'abbigliamento negli istituti di educazione*, in *Storia d'Italia, Annali 19. La moda* (Torino 2003: 285); *L'Ateneo di Brescia (1802-2002)*. Atti del convegno storico per il bicentenario di fondazione. Brescia, 6-7 dic. 2002, (a cura; Suppl. «Comm. dell'Ateneo di Brescia» per l'anno 2002, Brescia 2004); *Giuseppe Zanardelli capo del Governo (1901-1903)* (a cura, in collab.; «Comune di Brescia. Culture della Città», Brescia 2004); *Inventori e invenzioni a Brescia nella prima metà dell'Ottocento* (in: «Storia in Lombardia» 1, 2004: 57); *Premi ed esposizioni industriali all'Ateneo nella prima metà dell'Ottocento*. In: *L'Ateneo di Brescia (1802-2002)*. Atti del convegno storico per il bicentenario di fondazione. Brescia, 6-7 dic. 2002, (Suppl. «Comm. dell'Ateneo di Brescia» per l'anno 2002,

- Brescia 2004: 291); *La rete ospedaliera della Provincia di Brescia tra Otto e Novecento*. In: Augusto Pellegrini e l'Ospedale di Chiari. Atti del Conv., Chiari 10 mag.2003 (Rudiano BS 2004: 11); *Le vicende imprenditoriali della famiglia Glisenti dal 1859 al 1907*, in *I Glisenti: cinquecento anni di storia. Industria, arte, politica, cultura* (Brescia 2004: 91); *Carità, assistenza, beneficenza*. In: *Al servizio del Vangelo*; 3.: *L'età contemporanea*; a cura di M. Taccolini (Brescia 2005: 275); *La Comunità del Garda: sviluppo di un'idea, 1955-2005* (a cura; «Civiltà Gardesana. Documenti» 2, Gardone Riviera 2005); *"La Sferza" bresciana: un giornale estremista al servizio dello stato*, in *Il giornalismo lombardo nel decennio di preparazione all'Unità* Milano 2005: 256); *Cultura imprenditoriale e sviluppo economico lombardo: la famiglia Glisenti tra Otto e Novecento*, (in collab.; in: «Imprese e Storia», s. 4.: "Archivi e Imprese", n.32, 2005: 245); *Principi degli studi. Ritratti di allievi nei collegi dell'Ottocento [catalogo della mostra, Desenzano d.G., 18 dic. 2005-26 febb. 2006]* (a cura, in collab.; Milano 2005: 15); *Inventeurs, innovations, prix et expositions à Brescia à la veille de la Révolution industrielle*, in *Les archives de l'invention. Écrits, objets et images de l'activité inventive*. In: *Actes du colloque international organisé au Conservatoire national des arts et métiers et au Centre historique des Archives nationales les 26 et 27 mai 2003* (in: Collection «Méridiennes», Série "Histoire et Techniques", 2006: 573); *Per una storia dell'economia bresciana dell'Otto-Novecento attraverso le fonti della Camera di Commercio di Brescia*. In: *Camera di Commercio 1.: Commercio, agricoltura* (Brescia 2006); *La produzione di acciaio nel Bresciano in età napoleonica tra processi tradizionali e tentativi di innovazione*, (in: «Storia in Lombardia» a.26., n.3, 2006: 37; trad. in francese 2011); *Arti, tecnologia, progetto. Le esposizioni d'industria in Italia prima dell'Unità. Atti del Congr., Brescia, Fac. di Econ. Univ. di Brescia, 15 apr. 2005* (a cura, in collab.; «Studi e ricerche storiche» 366, Angeli, Milano 2007); *Le esposizioni d'arti e mestieri a Brescia nell'età della Restaurazione*. In: *Arti, tecnologia, progetto. Le esposizioni d'industria in Italia prima dell'Unità. Atti Conv., Brescia 15 apr. 2005* («Studi e Ricerche Storiche» 366, Angeli, Milano 2007: 151); *The Formation of the Hospital Network in the Brescian Region between the Eighteenth and Twentieth Centuries*. In: *The Impact of Hospitals 300-2000*, (Bern 2007: 257); *L'industria termale nella Lombardia orientale fra Ottocento e primo Novecento*. In: *Soc. Ital. Storici dell'Economia: Tra vecchi e nuovi equilibri. Domanda e offerta di servizi in Italia in età Moderna e Contemporanea, Atti 5. Conv. Naz., Torino 12-13 nov. 2004* (Bari 2007: 537); *Il mercato del lago. Desenzano del Garda in età moderna e contemporanea*, (a cura; Brescia 2007); Saggio in: *Cara Italia! La Restaurazione e le Dieci Giornate di Brescia [catalogo mostra]* («Museo del Risorgimento», Brescia 2007); *La fonte e il parco in nuova salute. Cantocinquante anni di terme a Boario* (in: «AB: Atlante Bresciano» n.96, Brescia 2008: 66); *Istruzione agronomica e innovazione tecnica in agricoltura (1797-1859)*. In: *Storia dell'agricoltura bresciana*, v.1.: *Dall'antichità al secondo Ottocento* («Fondaz. Civiltà Bresc.», Brescia, 2008: 311); *Mazzini e Garibaldi. Atti Giornate di Studio nel bicentenario della nascita, Brescia 24 nov. 2005 e 4 magg. 2007* (a cura; «Grafo. Cultura della Città», Brescia 2008); *La moda italiana alle esposizioni nella seconda metà dell'Ottocento* (in collab.; in: «Annali di Storia dell'Impresa» 19, 2008: 15); *Ottorino Villa. Esperienza imprenditoriale e attività bancaria* (in collab.; «Fondaz. CAB, Istit. di Cultura G.Folonari», Brescia 2009); *Per una storia economica delle professioni* (s.n., s.l., 2009); *Una famiglia nobile di Terraferma: i Martinengo da Barco. Ambiente, patrimonio, stili di vita nella pianura bresciana in età moderna* (a cura, in collab.; Roccafranca BS 2009); *L'industria privata di armi da guerra. Il caso della Glisenti (1859-1907)*. In: *Storie di armi*. Atti conv., Brescia 2007 («Collana del Centro Inter. Universit. di Studi e ricerche storico-militari» 7, Milano, 2009: 57); *Quando in Castello pulsava l'energia del nuovo secolo. Il centenario dell'Esposizione dell'Elettricità* (in: «AB: Atlante Bresciano» n. 99, Brescia 2009: 68); *Domenico Corazzina. Un autodidatta alle esposizioni universali* (in: «Civiltà Bresciana» a.19., n.1, Brescia 2010: 125); *Verso la modernità. I bresciani e le esposizioni industriali 1800-1915* («Studi e Ricerche Storiche» 388, Angeli, Milano 2010); *Ridefinire l'immagine della città: l'esposizione di Brescia del 1904* (in: «Storia in Lombardia», Angeli, Milano 2011); *Una provincia operosa. Aspetti dell'economia bresciana tra XVII e XX secolo* (Angeli, Milano 2011); *Brescia nella storiografia degli ultimi quarant'anni* (a cura; «Annali di Storia Bresciana» 1, Ateneo di Brescia, Morcelliana, Brescia 2013); *Dalla 'Storia di Brescia' agli 'Annali di Storia Bresciana'*. In: *Brescia nella storiografia degli ultimi quarant'anni* («Annali di Storia Bresciana» 1, Ateneo di Brescia, Morcelliana, Brescia 2013: 5); *Fiere e Mercati dal XIII al XVIII secolo*. In: *Il mercato di Desenzano in epoca veneta e l'odierna agricoltura*. Atti Conv., Desenzano del Garda, Palazzo Todeschini, 8 magg. 2014 («Noàlter de la rìa del lac», 2014: 7); *Gabriele Rosa nel bicentenario della nascita*. Atti giornate di studio, Iseo 9, Brescia 10, Bergamo 14 nov. 2012 (a cura: Suppl. «Comm. Ateneo di Brescia» per l'anno 2012, Grafo, Brescia 2014); *Presentazione in: Moneta, credito e finanza a Brescia dal Medioevo all'Età contemporanea*, a cura di M. Pegrari («Annali di Storia Bresciana» 2, Ateneo di Brescia, Morcelliana, Brescia 2014); *Expo 1904. Brescia tra modernità e tradizione [catalogo mostra]* (in collab.; Fondaz. Negri, Brescia 2015); *Giovanni Battista Rota e l'economia clarense*. In: *Giovanni Battista Rota (1834-1913) nel centenario della morte. L'Uomo, il religioso, lo storico: da Chiari a Lodi*. Atti Conv. di studi promosso dalla Fondaz. Biblioteca Morcelliana-Pinacoteca Reppi [...], Chiari, 30 nov. 2013, a cura di F. Formenti (in: «Quaderni della Fondaz. Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi» 6., 2015: 17); *Introduzione a: Giustacchini. Famiglia e impresa in cinquecento anni di storia bresciana*, a cura di G. Giustacchini (La Compagnia della Stampa, Roccafranca Bs 2015); *Presentazione in: Dalla 'scripta' all'italiano. Aspetti, momenti, figure di storia linguistica bresciana*, cura di M. Piotti («Annali di Storia Bresciana» 3, Ateneo di Brescia, Morcelliana, 2015); *Società e welfare system*. In: *Brescia nella Grande Guerra. Società, economia, istruzione, cultura da Sarajevo a Vittorio Veneto*, a cura di M. Taccolini (Morcelliana, Brescia 2015); *Presentazione in: Brescia nel secondo Cinquecento: Architettura, arte e società*, a cura di F. Piazza e R. Valsecchi («Annali di Storia Bresciana» 4, Ateneo di Brescia, Morcelliana, Brescia 2016); *L'assistenza ospedaliera nel bresciano alla vigili del 1859*. In: *La genesi della Croce Rossa sul modello del cattolicesimo sociale bresciano*, a cura di C. Cipolla e P. Corsini (Angeli, Milano 2017: 62); *Sabatti Giuseppe Antonio*. Voce in: *Dizionario Biografico degli Italiani* (Istit. Treccani, Roma 2017); *Sandro Fontana storico sociale* (in: «Studi Sociali», Fondaz. L. Micheletti, Brescia 2017); *Stupore e competenza: operai bresciani all'Esposizione Internazionale di Torino del 1911* (in: «Storia Lombarda», Angeli, Milano 2017); *125 anni di storia degli imprenditori bresciani. Dal Circolo Commerciale all'Associazione Industriale Bresciana* (a cura; Assoc. Industriale Bresciana, Brescia 2018); *L'associazionismo industriale a Brescia dall'età liberale al fascismo*. In: *125 anni di storia degli imprenditori bresciani. Dal Circolo Commerciale all'Associazione Industriale Bresciana* (a cura; Assoc. Industriale Bresciana, Brescia 2018: 11); *Brescia e la Grande Guerra*. Atti giornate di Studio, 8,15 e 22

nov.2018 (a cura; Grafo, Brescia 2018); Postfazione in: *I sistemi del dare nell'Italia rurale del XVIII secolo*, a cura di L. Maffi, et alii (Angeli, Milano 2018); Presentazione in: *Fortunato Martinengo: Un gentiluomo del Rinascimento fra arti, lettere e musica*, a cura di M. Bizzarini e E. Selmi («Annali di Storia Bresciana» 6, Ateneo di Brescia, Morcelliana, Brescia 2018); ... (BAT) (BQ) (SBN)

1109) N° 1597 (del Registro Soci)

OREFICI Giuseppe (arch.), archeologo e storico delle culture precolombiane. Compie gli studi liceali e ginnasiali in Brescia (Liceo Arnaldo), poi è a Venezia e a Milano, ove si laurea in Architettura (...?...); fondatore e direttore del Centro Italiano Studi e Ricerche Archeologiche Precolombiane (CISRAP) di Brescia; Direttore del CEAP (?); Direttore del Progetto Nasca (1982-2011); oltre che in Perù, compie ricerche in Bolivia, Brasile, Columbia, Ecuador, Venezuela, Nicaragua, Guatemala e Cile. Membro del Centro Camuno di Studi preistorico di Capo di Ponte e come tale partecipa alla prima Missione Archeologica in Algeria (1980); Professore incaricato all'Università di Biella; Membro dell'Ateneo di Brescia, Accademia di Scienze Lettere ed Arti; Membro del Museo Archeologico di Rovereto; Consulente scientifico per i maggiori eventi culturali di archeologia precolombiana: Lima (1978), Milano (1988 e 1999), Firenze (1993), Barcellona (1995), Bordeaux (1995) e Brescia (1999); ...; Dott. H. C. dell' Univ. Nazionale "Federico Villarreal" di Lima, 1989) e Dott. H.C. dell'Univ. "Ricardo Palma" di Lima (2008); Cavaliere dell' Ordine al Merito della Repubblica Italiana (2004); Medaglia di Gran Cavaliere dell'Ordine Abram Valdelomar della città di Ica (2006); Membro d'Onore del Lions Club di Brescia (2004); Medaglia Civile di "hijo predelicto" della città di Nasca (1995); ...

- Nasce nel 1946 (07-Mag) a Brescia, risiede a Brescia; vivente.

- Socio effettivo dal 1997 (00-Nov).

- Note:

- Pubblica: *Una expresion de arquitectura monumental Paracas-Nasca: el templo del Escalonado*. In: *Atti Conv. Internaz. Archeol. Scienza e Soc. nell'America precolombiana, Brescia 17-18 giu. 1988* («Centro Ital. Studi e Ricer. Archeol. Precolomb.», Brescia 1989?: 191); *I popoli del Sole e della Luna. Tesori d'arte dall'antico Perù (catalogo della mostra)* (in collab.; Milano 1990); *Centro America. Tesori d'arte delle civiltà precolombiane (catalogo della mostra)* (in collab.; Milano 1992); *Els Moai de l'illa de Pasqua : Art i cultures als Mars del Sud* (in collab.; «Fundacio la Caixa», Barcelona 1992); *Nasca. Archeologia per una ricostruzione storica (Saggi di archeologia)* (Milano 1992); *Nasca. Arte e società del popolo dei geoglifi (Corpus precolombiano)* (Milano 1993); Intervento in: *Perù, atto primo di Federico Kauffmann Doig; a cura di G. Ligabue* (in collab.; Venezia 1993); *Perù. Tesori d'arte precolombiane: Firenze, Fortezza da Basso, 23 apr.-2 mag.* (a

cura; s.l. 1993?); *Rapa Nui. Gli ultimi argonauti* (a cura, in collab.; «Esplorazioni e Ricerche» 14., Venezia 1994); *La terra dei Moai. Dalla Polinesia all'Isola di Pasqua*. Milano, Palazzo Reale, 7 mar.-28 mag. 1995 (catalogo mostra) (a cura; Venezia 1995); *Archeologia nelle Ande. Conferenza, 13 mag. 1997* («Scientiae Munus», Parma 1997); *I Maya di Copan, l'Atene del Centro America*. Milano, Palazzo Reale 1997-1998 (catalogo mostra) (a cura; Milano 1997); *I doni del sole. Ori, ceramiche e tessuti del Perù precolombiano*. Brescia (catalogo mostra) (a cura; Milano 1999); *Progetto Nasca 1982-2001, ultimi risultati della ricerca archeologica in Perù* (in: «Comm. Ateneo di Brescia 1999(2002): 275); *Perù precolombiano* (Vigliano Biellese, 2000); *Dalla terra degli Incas. Ori, ceramiche e tessuti del Perù precolombiano (catalogo della mostra itinerante)* (a cura; Vigliano Biellese, Torino 2000); *Nasca. Hipotesis y evidencias de su desarrollo cultural* (in collab.; «Centro Italiano Studi e Ricerche Archeologiche precolombiane», Brescia 2003); *Ritorno dall'Isola dei Moai: ricerche archeologiche ed emozioni* In: *Atti 4. Incontro Naz. di "Archeologia Viva"*; Firenze, Palazzo dei Congressi, 16 mar. 2003 (Firenze 2003?); *Das alte Perù. Die Inka und ihre Vorläufer* (s.l. 2005); *Il Perù degli Inca e delle altre civiltà andine; a cura di F. Bourbon* (testi in collab.; Udine 2005); *Arte del Perù precolombiano: ceramiche Moche e Nasca della collezione Baronetto; Rivoli, Casa del Conte Verde, 31 genn.-29 mar. 2009 [mostra] a cura di E Baronetto, E. Zanone Poma (catalogo)* (testi in collab.; Torino 2009); *Centri cerimoniali e rituali nell'antico Perù* (in: «Spazio di Magazine» a.5., n.11, Arezzo 2009; 3.); ... (BQ) (SBN)

1110) N° 1036 (del Registro Soci)

OREFICI Gerolamo o OREFICI Girolamo; erroneamente anche OREFICI Giuliano^(*) (avv.), amministratore pubblico; membro della Giunta Provinciale Amministrativa (1891); membro della Commissione Provinciale di Beneficenza (1904-21); Sindaco di Brescia (1906-1912); membro del Consiglio Provinciale Sanitario; 1° Presidente del Consorzio Provinciale Antitubercolare Bresciano e Vice presidente della Federazione dei Consorzi Antitubercolari; Presidente della Soc. Telefonica Bresciana; membro del Consiglio di Amministrazione della Soc. Elettrica Bresciana e della Soc. per il Lago d'Idro; sindaco di Brescia (1906-1912); Vice presidente del Consiglio dell'Assoc. dei Comuni Ital.; Deputato al Parlamento Ital. (1924-29).

- Nasce nel 1867 (04-Lug) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1932 (02-Dic).

- Socio effettivo dal 1909 (26-Dic)^(*).

- Necrol. e/o Commemor.: V. LONATI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1932: 435).

- Note: Voce in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.XI, Brescia 1994).

^(*) In: *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 184), viene riportato certo avv. Orefici Giuliano che sarebbe stato nominato socio nello stesso giorno dell'avv. Gerolamo; verosimilmente trattasi di un errore di trascrizione

(controllare).

- Pubblica: *La Cassa Depositi e Prestiti ed i mutui a favore dei comuni. Relazione (Assoc. dei Comuni Italiani)* (Parma 1909); *Riforme necessarie alla legge sulle municipalizzazioni. Relazione al Congresso dei Sindaci delle città capoluoghi di provincia, Roma marzo 1911* (Brescia 1911); *Il concordato tra l'associazione dei comuni italiani e l'associazione Nazionale dei Medici condotti. Relazione (XI Congresso Nazionale dell'Assoc. dei Comuni Italiani in Ancona)* (Milano 1912); *La nuova Legge elettorale Politica e le modificazioni alla Legge comunale e provinciale. Relazione (12. Congr. Naz. dell'Assoc. dei Comuni Italiani, Milano, aprile 1913)* (Milano 1913); *Relazione generale sulla lotta antitubercolare nella provincia di Brescia* (Brescia 1925). (SBN)

1111) N° 853 (del Registro Soci)

OREFICI Simone^(*) (avv.), magistrato.

- Nasce nel 1830 (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1896 (00-Mmm).
- Socio effettivo dal 1887 (06-Mar).
- Necrol. e/o Commemor.: G. FOLCIERI (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1897: 24).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- ^(*) Riportato in: A. FAPPANI, *Enciclop. Bresc.* (Vol.XI, Brescia 1994), solo incidentalmente come padre di Gerolamo (cfr. voce).
- Pubblica: *Traduzione de: Il codice civile generale del 1. giugno 1811 unitamente alle disposizioni suppletorie posteriormente emanate; illustrato con riguardo ai bisogni della pratica dal d.r Maurizio De Stubenrauch* (Brescia s.d.); *Sulla prostergazione d'ipoteca* (Milano 1883); *Studio sulle cessioni ed anticipazioni di fitti in relazione ai diritti dei creditori e del deliberatorio* (Verona 1884); *Società Telefonica Bresciana. Relazione del Consiglio d'Amministrazione sul bilancio del 6. esercizio sociale (anno 1891)* (Brescia 1892); *Discorso pronunciato nella seduta d'inaugurazione dell'Istituto Rachitici in Brescia il giorno 8 sett. 1895* (Brescia 1895). (SBN)

1112) N° 1191 (del Registro Soci)

ORETI Fanfulla^(*) (prof.), letterato, storico ed educatore; preside del R. Istituto Tecnico; Provveditore agli Studi di Brescia; preside del R. Istit. Tecnico "A. Vespucci" di Livorno; ...; Membro della Consulta dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano.

- Nasce nel 1876 (00-Mmm) a Sinalunga (Siena), risiede a Brescia, poi a Lucca; muore nel 0000 (00-Mmm).
- Socio effettivo dal 1937 (10-Dic), poi corrispond. dal 1940 (28 Dic)^(**)
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 184).
- ^(*) In letteratura viene menzionato anche certo Fanfulla Oreti Bruno (controllare).

^(**) Motivazione della proposta per la nomina a socio effettivo in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1937B: 108; cenno al passaggio da socio effettivo a corrispond. in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1939-41B: 37.

- Pubblica: *I Codici del Dittamondo nelle biblioteche straniere* (Livorno 1919); *Le edizioni e gli editori del Dittamondo* (in: «Bibliofilia» v.23., disp.1, 3-6, 8-9 e v.24., disp.1, 3-5, 11-12, Firenze 1923); *Il Dittamondo e le enciclopedie medioevali* (in: «Ann. R. Istit. Tecnico "Amerigo Vespucci" di Livorno» per l'anno scol. 1924-25, Livorno 1926); *Le sedi del Fascio* (in: «Liburni Civitas: Rassegna di attività municipale» a.5., n.5, 1932: 299); ... (SBN)

1113) N° 278 (del Registro Soci)

ORIANI Barnaba (ab. prof.), p. barnabita, matematico, astronomo e geodeta; Studia nel Collegio S. Alessandro dei Padri Barnabiti, poi è allievo del La Grange presso l'Osservatorio di Brera in Milano (1776); nel frattempo, entrato nell'Ordine Barnabito, viene ordinato sacerdote (1775); avendo compiuto studi di carattere matematico, corografico e astronomico diviene direttore dell'Osservatorio milanese; note le sue ricerche sulle rifrazioni astronomiche, intorno agli elementi orbitali di parecchi pianeti, e l'aver stabilito l'orbita del pianeta Urano; incaricato di riorganizzare l'Univ. di Pavia (1800); membro effettivo dell'Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1802), dell'Istit. Nazionale Italiano (1802); della Commissione per il Dizionario della Lingua Italiana (1818). Destinò i suoi beni, frutto della fama e delle onorificenze acquisite con i suoi studi, soprattutto alla "Specola di Brera" e alla Biblioteca Ambrosiana.

- Nasce nel 1752 (16-Giu)^(*) a Garegnano (Mi), risiede a Milano; muore nel 1832 (12-Nov).
- Socio onorario dal 1824 (18-Gen).
- Necrol. e/o Commemor.: A. GABBA (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1883: 119); e in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1834: 155.
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Ampio cenno in A. FERRETTI TORRICELLI, *Indici delle Opere e dell'Epistolario di A. Volta*. (Vol.II, Milano 1976).
- ^(*) Secondo alcune biografie sarebbe nato il 17 luglio (controllare!).
- Pubblica: *Elementi di trigonometria sferoidica* (s.l., s.d.); *De interpolazione longitudinum et latitudinum lunae* (in Appendice alle «Effemeridi astronomiche», Milano 1778); *Lettere astronomiche per servire di appendice alle Effemeridi di Milano per l'anno 1783* (Modena 1782); *Istruzione su le misure e su i pesi che si usano nella Repubblica Cisalpina pubblicata per ordine del Comitato Governativo* (Milano 1801); *Istruzioni su le misure e su i pesi usati nel Regno d'Italia* (Milano 1804); *Elementi di trigonometria sferoidica [...]. Inseriti nel primo tomo delle Memorie di*

Fisica e Matematica dell'Istituto Nazionale Italiano (Bologna 1806); *Distanza dallo zenit del sole e delle stelle fisse presso il meridiano*, (in: Appendice alle «Effemeridi astronomiche di Milano per l'anno 1813», Milano 1812); *Nota sull'equazione del centro nelle orbite ellittiche* (sic) (in: Appendice alle «Effemeridi astronomiche di Milano per l'anno 1821», Milano 1820); *Posizione geografica di alcuni monti della Lombardia* (in: «Appendice alle Effemeridi astronomiche di Milano per l'anno 1823», Milano 1822); *Sulle misure e livellazioni prese per formare la carta geografica della Lombardia* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1824: 81); *Obliquità dell'eclittica dedotta dalle osservazioni solstiziali* (in: «Effemeridi astronomiche di Milano per l'anno 1830», Milano 1829); *Nota aggiunta agli elementi della Trigonometria sferoide* (in «Mem. I.R. Istit. del Regno Lombardo-Veneto», vol.4., Milano 1833: 325); ...

- Inoltre: *Corrispondenza astronomica fra Giuseppe Piazzi e Barnaba Oriani*; pubblicata per ordine di S. E. il Ministro della Pubblica Istruzione («Public. del R. Osservatorio di Brera in Milano» 6., Milano 1875); *Commemor. dell'astronomo Barnaba Oriani letta il 12 nov. 1911 nel salone-teatro S. Clemente in Sesto S. Giovanni da Giovanni Celoria* (Sesto S. Giovanni 1911?); *Un viaggio in Europa nel 1786. Diario di Barnaba Oriani astronomo milanese* (a cura di A. Mandrino, G. Tagliaferri, P. Tucci) («Biblioteca di Nuncius» 12., Firenze 1994). (SBN) (no BQ)

1114) N° 1093 (del Registro Soci)

ORLANDO Vittorio Emanuele (sen. prof.), giurista e politico. Ancora studente vince il concorso per uno studio sulla “riforma elettorale” indetto dall'Istit. Lombardo di Scienze e Lettere (1880), riforma poi approvata dal Parlamento (1882); laureato in Scienze Giuridiche ottiene la libera docenza con la Cattedra di Diritto Costituzionale nell'Univ. di Messina; prof. di Diritto amministrativo nell'Univ. di Palermo; poi prof. di Diritto pubblico e costituzionale nell'Univ. di Roma (1891); Deputato al parlamento fin dal 1897 è poi Ministro alla Pubblica Istruzione (1903), di Grazia e Giustizia (1907 e 1914) e dell'Interno (1915?); Presidente di Consiglio fra gli anni 1917-19, cosa che gli è valso l'appellativo di “Presidente della Vittoria”; durante il periodo fascista si ritira dalla politica per riprendere studi e professione; dopo da Seconda Guerra Mondiale fa parte dell'Assemblea Costituente e del Senato della Repubblica. Fonda la «Archivio di Diritto Pubblico» (1891); dirige e coordina la compilazione del “Primo trattato completo di Diritto amministrativo italiano”. E' stato insignito del titolo di Cav. dell'Ordine Supremo della Santissima Annunziata.

- Nasce nel 1860 (18-Mag) a Palermo, risiede a Roma, ove muore nel 1952 (01-Dic).
- Socio corrispond. dal 1917 (30-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Cariche accademiche e Soci del III cinquantennio* (in: «Comm. Ateneo di Brescia» 1952: 188).

- Pubblica: *Delle forme e delle forze politiche secondo H. Spencer* (in: «Rivista Europea», Firenze 1881); *Della riforma elettorale* («Studi Giuridici e Politici», Milano 1883); *Le fratellanze artigiane in Italia. Contributo alla storia giuridica ed economica d'Italia con documenti inediti* («Biblioteca delle Scienze Legali», Firenze 1884); *La legislazione statutaria e i giureconsulti italiani del secolo 14.* (Palermo 1884); *Della resistenza politica individuale e collettiva*, (Torino 1885); *Teoria giuridica delle guarentigie della libertà* (Torino 1888; Ibid., 1890?); *Principii di diritto costituzionale* («Manuali Barbera di Sc. Giurid. Sociali e Politiche. Ser. Teorica» 4., Firenze 1889; Ibid., 1920⁵); *Principii di diritto amministrativo* («Manuali Barbera di Sc. Giurid. Sociali e Politiche. Ser. Teorica» 16., Firenze 1891; Ibid., 1892²); *Solenne commemorazione del comm. Ignazio Florio, senatore del Regno, tenuta il 24 giu. 1891 nell'atrio della Porsa in Palermo. Orazione* (Palermo 1891); *Sulla unificazione della Cassazione civile. Conferenza tenuta nell' Aula Magna dell'Univ. di Palermo il 19 mar. 1893* («Comit. Perman. contro la Unificaz. della Cassazione Civile», Palermo 1893); *Saggio di una nuova teoria sul fondamento giuridico della responsabilità civile a proposito della responsabilità diretta dello Stato* (Palermo 1894); *Le liste elettorali. Commento alla Legge 11 lug. 1894, n.286 ed al Regolamento 19 ago. 1894, n.386, con Appendice contenente la legge sulle operazioni elettorali e tutte le circolari ministeriali* (Firenze 1895); *Primo trattato completo di diritto amministrativo italiano* (10 voll.; a cura, in collab.; Milano 1897-1932); *Le régime parlementaire en Italie. Communication presentee au Congr. Internat.de Drit compare* (Paris 1900); *La giustizia amministrativa* (Milano 1901); *Principes de droit public et constitutionnel [...]* (Paris 1902); *Discorsi pronunziati fuori del Parlamento, essendo Ministro della Pubblica Istruzione* (Palermo 1905); *La riforma della scuola classica* (in: «Nuova Antologia» 16 ott. 1905, Roma 1905); *La donna e l'elettorato politico secondo la vigente legislazione italiana* (in: «Foro Italiano» a.31., fasc.17, Città di Castello 1906); *Ordinamento giudiziario. Discorsi del Ministro di Grazia e Giustizia e dei Culti [...] pronunziati alla Camera dei Deputati nelle tornate dell'11, 12, 13, 14 e 15 giu. 1907* (Roma 1907); *Ordinamento giudiziario. Discorsi del Ministro di Grazia e Giustizia e dei Culti [...] pronunziati al Senato del Regno nelle tornate del 3, 5 e 6 lug. 1907* (Roma 1907); *Sul bilancio di Grazia e Giustizia e dei Culti. Discorso del Ministro [...] pronunziato in Senato nella tornata del 24 mag. 1907* (Roma 1907); *Sul bilancio di Grazia e Giustizia e dei Culti. Discorsi del Ministro [...] pronunziati alla Camera dei deputati, nelle tornate dell'1, 3 e 4 maggio 1907* (Roma 1907); *Discorsi del Ministro di Grazia e Giustizia e dei Culti [...] pronunziati nelle tornate del 12, 13, 14, 15, 16 e 19 mag. 1908* (Roma 1908); *Per Alberico Gentili nel 3. Centenario della sua morte, 1550-1608. Numero unico, a cura del Comitato; compilato da Nada Peretti e Giacomo Ferroni. Giudizi e pensieri [...]* (in collab.; Roma 1908); *Discorsi del Ministro di Grazia e Giustizia e dei Culti [...] pronunziati nelle tornate del 30 mag., 1, 24, 25, 26 giu. 1908 (Senato del Regno)* (Roma 1909); *Discorsi del Ministro di Grazia e giustizia e dei Culti [...] pronunziati alla Camera dei Deputati nelle tornate del 19, 20, 21, 22, 23 mag. e 29 nov. 1909* (Roma 1909); *Riforme al codice di procedura penale. Disegno di legge presentato dal Ministro di Grazia e Giustizia e dei Culti [...] nella tornata del 24 mag. 1909* («Atti parlamentari, Senato del Regno» Legislatura 23.; 37, Roma 1909); *Attuali aspetti della lotta contro la delinquenza dei minorenni in Italia. Discorso tenuto all'Istituto Pedagogico Forense di Milano il 6 febb. 1910* (Milano 1910); *Il contenuto giuridico della Legge del bilancio (a proposito di una recente pubblicazione)* (in: «Riv. di Diritto Pubblico» n.5-6, pt.1., Milano 1911); *Lo*

Stato e la realtà. Discorso letto per la solenne inaugurazione dell'anno scolastico 1910-1911 nella R. Univ. di Roma (Milano 1911); *Sulla teoria dei "Diritti pubblici subiettivi" di Jellinek* (in: «Riv. di Diritto Pubblico» n.11-12, pt.1., Milano 1911: 508); *Sulla natura giuridica del Monte del matrimonio di Bologna. Parere* (Bologna 1912); *Il segreto dei membri di una Corte d'onore e il loro rifiuto a deporre* (in: «La Scuola Positiva» a.23., n.6, Milano 1913); *Diritto pubblico generale e diritto pubblico positivo. Introduzione all'edizione italiana dell'opera "Il diritto dello Stato moderno" di G. Jellinek* (Milano 1914); *La guerra giusta e necessaria (discorso pronunciato a Palermo il 21 nov. 1915)* («Collana Colitti di Conferenze e Discorsi» 3., Campobasso 1915; *Ibid.*, 1918); *Fondo per il culto. Discorso pronunciato al Senato nella tornata del 7 apr. 1916* (Roma 1916); *Discorso pronunciato alla Camera Italiana nella seduta del 22 dic. da S.E. l'On. [...] Presidente del Consiglio dei Ministri* (Roma 1917); *La celebrazione della vittoria. Discorsi pronunciati dagli On.li Orlando e Salandra in Roma, il 20 nov. 1918* (Roma 1918); *Come vinse l'Italia* (s.l. 1918?); *Da Caporetto alla vittoria (Discorsi parlamentari pronunciati dal Presidente del Consiglio)* (Milano 1918); *Discorso pronunciato alla Camera dei Deputati nella seduta del 23 febb. 1918* (Foligno 1918); *L'Italia e compiuta! Dal Parlamento, il Presidente del Consiglio [...] lancia al mondo il grido di liberazione della patria* (Reggio Emilia; Venezia 1918); *Monte Grappa, tu sei la mia patria* (Foligno 1918?); *Resistere per vincere* (in collab.; Venezia; Milano 1918²); *Discorsi per la guerra* (Roma 1919); *I discorsi dell'on. [...] presidente del Consiglio dei Ministri, con uno studio di O. Malagodi* (Napoli 1919); *Discorsi per la guerra; con prefazione di O. Raimondo* («Biblioteca della rivista "L'Eloquenza"», Roma 1919); *La genesi delle istituzioni politiche* (in: «Rassegna di Scienze Sociali e Politiche» a.1., fasc.11, Firenze 1920?); *Comune di Treviso contro Cronasser cav. Ugo. Controricorso* (in collab.; «5. Sez. del Consiglio di Stato», Pisa 1922); *Crispi. Con documenti inediti (Discorso pronunciato a Napoli il 4 ott. 1923)* (Palermo 1923); *Discorsi per la guerra e per la pace [...]; raccolti a cura di A. Giannini* (Foligno 1923); *Parere obiettivo intorno alle modificazioni da introdurre nel vigente Diritto italiano, relativamente all'accertamento dei sinistri marittimi* (Roma 1923); *Per il Comune di Treviso resistente contro Cronasser cav. Ugo ricorrente* (in collab.; «4. Sez. del Consiglio di Stato», Pisa 1923); *Diritto pubblico generale e Diritto pubblico positivo* (Milano 1924); *Lo Stato sindacale e le condizioni interne della scienza di Diritto pubblico* (in: «La Giustizia Amministrativa» fasc.1, gen. 1924, Roma 1924); *I criteri tecnici per la ricostruzione giuridica del Diritto pubblico. Contributo alla storia del Diritto pubblico italiano nell'ultimo quarantennio 1885-1925* («Publicaz. della Facoltà di Giurispr. della R. Univ. di Modena» 1., Modena 1925); *Recenti indirizzi circa i rapporti fra Diritto e Stato. Ordinamento giuridico, regola di Diritto, Istituzioni* (in: «Riv. di Diritto Pubblico» e «La Giustizia Amministrativa» fasc.7., Tivoli 1926); *Metodo e tecnica giuridica nella dottrina sovietica* (Milano 1928?); *L'opera storica di Michele Amari* (Milano 1928); *Michele Amari e la storia del Regno di Sicilia* (in: «Arch. Storico Siciliano» n.s., a.50., Palermo 1929); *Su alcuni miei rapporti di governo con la Santa Sede* (Napoli 1929); *I presupposti giuridici di una federazione di stati*. In: *Studi di diritto pubblico in onore di Oreste Ranalletti* (Padova 1930); *Su alcuni miei rapporti di Governo con la Santa Sede. Note e ricordi* (Napoli 1930); *"Stato", "statuale", "statale"*. *Saggio di filosofia giuridica* (in: «Il Movimento Letterario» a.2., ott.-dic., Napoli 1932); *Giuseppe Macherione poeta della patria* (in: «Il Movimento Letterario» a.2., magg.-sett., Napoli 1932); *Immunità parlamentari ed organi sovrani. A proposito del caso di un giudizio*

d'interdizione contro un membro del Parlamento. In: *Studi in onore di Federico Cammeo* («Riv. di Diritto Pubblico», Padova 1932; *Id.*, in: «Rivista di Diritto Pubblico» e «La Giustizia Amministrativa» fasc.1, gen., Tivoli 1933); *Storia universale e politica come scienza* (in: «Rivista di Diritto Pubblico» e «La Giustizia Amministrativa» fasc.8, ott., Tivoli 1932); *Un caso di conflitto fra Cassazione e Consiglio di Stato* (in: «Il Foro Italiano» v.61., fasc.12, Roma 1936); *Nessi storici e giuridici fra gli accordi lateranensi e l'ordinamento anteriore*. In: *Raccolta di studi in onore di Francesco Scaduto* (Firenze 1936); *Oreste Ranalletti compiendo il trentennio del suo insegnamento* (in: «Rivista di Diritto Pubblico» e «La Giustizia Amministrativa» fasc.10, 1936); *Memoria per Fugazzola prof. Mario [...] avverso Fabbricaria Chiesa parrocchiale di Treviglio, in persona di Mons. Egidio Bignamini [...]* («Ecc.ma Corte di Cassazione del Regno» 1937); *Il processo del Kaiser*. In: *Raccolta di scritti di Diritto pubblico in onore di Giovanni Vacchelli* («Vita e Pensiero» s.2., vol.58., Milano 1937); *L'Enciclopedia e il Diritto. A proposito del Nuovo Digesto Italiano* (in: «Rivista di Diritto Pubblico» e «La Giustizia Amministrativa» fasc.16, gen., Tivoli 1938); *A proposito delle mie memorie di guerra [...]; con una nota della Redazione de "Il movimento letterario"* (in: «Il Movimento Letterario» n.1/2, gen.-giu., Napoli 1938); *Abdicazione, formazione del Regno d'Italia, inviolabilità regia, lista civile, reggenza* (in: «Nuovo Digesto Italiano», Torino 1939?); *Ancora del metodo in diritto pubblico con particolare riguardo all'opera di Santi Romano*. In: *Scritti giuridici in onore di Santi Romano*. (Padova 1939); *La responsabilità regia e le deposizioni dei Re inglesi (a proposito di una recente pubblicazione)* (in: «Rivista di Diritto Pubblico» e «La Giustizia Amministrativa» fasc.lug., Tivoli 1939: 442-459); *Nel compimento dell'ottantesimo anno di età* («Riv. di Diritto Pubblico», Tivoli 1940); *Diritto pubblico generale. Scritti varii, 1881-1940, coordinati in sistema* (Milano 1940; *Ibid.* 1954); *Scritti vari di Diritto pubblico e Scienze politiche. Diritto eccezionale di guerra; Le guarentigie della magistratura; Impiego privato e impiego pubblico; Accordi lateranensi; L'avvocatura; Delinquenza dei minorenni; Due statisti: Gioberti e Crispi* (Milano 1940); *L'avvocato di fronte a Cristo. Raccolta delle lezioni tenute al 4. Corso cristologico "La morale di Cristo e le professioni"* («Studium Christi», Roma 1942?); *Miei rapporti di Governo con la S. Sede* (Milano 1944; *Id.*, Sala Bolgnese 1980); *Vittorio Veneto. Celebrazione del 4. Novembre* («Assoc. Nazion. Combattenti», Roma 1944?); *Commemorazione di Giacomo Matteotti, Giovanni Amendola, Antonio Gramsci. Camera dei Deputati, 10 giu. 1945* (in collab.; Roma 1945?); *Salvare l'Italia. Rievocazione di Gaspare Colosimo* (Napoli 1945?); *Testo delle deliberazioni dell'assemblea dei partecipanti al Convegno [...]. Convegno minerario siciliano, 26-27 lug. 1945* (in collab.; «Osservatorio Economico del Banco di Sicilia» Palermo 1945); *Dio salvi l'Italia! Discorso pronunciato alla Consulta Nazionale a chiusura della discussione della legge sull'Assemblea Costituente il 9 mar. 1946* («Segretariato Generale della Camera dei Deputati», Roma 1946?); *Per la pace d'Italia e d'Europa* (in collab.; «Il Filo d'Arianna» 4., Roma 1946); *La missione della Dante Alighieri nel discorso del presidente [...] al 42. Congr. del sodalizio, 2 ott. 1947* («I Quaderni della Dante» 2., Roma 1947); *La rivoluzione mondiale e il Diritto* (in: «Riv. Italiana per le Scienze Giuridiche» n.s., 1, Milano 1947); *Nel nome di Dante. Discorso del presidente [...] al 43. Congr. della Dante Alighieri, Venezia, 4 ott. 1948* («I Quaderni della Dante», Roma 1948); *Santi Romano e la Scuola italiana di Diritto pubblico* («Publicaz. Facoltà di Giurispr. Univ. di Modena» n.s., 74, Bologna 1948); *La crisi del Diritto internazionale* (Napoli 1949); *Dante e la Sicilia. Discorso del presidente [...] al 44.*

Congr. della Dante Alighieri, Palermo, 12 ott. 1949 («I Quaderni della Dante», Roma 1949); *L'epilogo di una politica estera. Discorso pronunciato al Senato della Repubblica nella seduta del 29 lug. 1949* (Roma 1949); *Giorgio Jellinek e la storia del diritto pubblico generale* (Milano 1949); *L'alleato nemico. Discorsi pronunciati al Senato della Repubblica nelle sedute del 2 e del 3 mag. 1950* (Roma 1950); *La crisi del diritto Internazionale. Discorso pronunciato [...] Per l'inaugurazione dell'a.a. 1948-49. (Univ. degli studi di Roma)* (Roma 1950); *La Dante a Napoli. Discorso del presidente [...] al 45. Congr. della Dante Alighieri, Napoli, 10 sett. 1950* («I Quaderni della Dante» 5., 1950); *Intorno alla crisi mondiale del diritto. La norma e il fatto: appunti*. In: *Scritti giuridici in onore di Francesco Carnelutti*. Vol. 4.: 579 (Padova 1950); *Le costituzioni normanne. Contributo alla storia del Mezzogiorno d'Italia [commento storico-critico] in: I Normanni italiani legislatori e unificatori dell'idea nazionale [di] Vittorio Dati (Pompei 1950); Resistere, resistere [discorso pronunciato al Teatro Adriano in Roma il 4 nov. 1949 nel 31. anniv. della Vittoria del 1918]; prefazione di F. Bugliari («Assoc. Nazion. Partigiani d'Italia», Roma 1950); Esecuzione del Patto atlantico. Ancora: L'alleato nemico. Discorso pronunciato al Senato della Repubblica nella seduta del 13 genn. 1951* (Roma 1951); *Intorno all'articolo 14 della legge 12 apr. 1949 n.149* (in: «Temì» n.5, Milano 1951: 405); *Studio intorno alla forma di governo vigente in Italia, secondo la Costituzione del 1948* (in: «Riv. Trimestr. di Diritto Pubblico» a.1., fasc.1., Milano 1951); *Dante e il Piemonte. Messaggio inaugurale [...] al 46. Congr. della Dante Alighieri, Pallaanza 1951* («I Quaderni della Dante», Roma 1952); *Id.*, in: «Nuova Antologia» maggio, Roma 1952); *La rivoluzione mondiale e il Diritto*. In: *Studi di Diritto costituzionale in memoria di Luigi Rossi* (Milano 1952: 717); *Dante a Ravenna. Discorso [...] al 47. Congr. della "Dante Alighieri", Ravenna 1952* («I Quaderni della Dante» 7., Roma 1953); *Scritti e discorsi per la Dante* («Soc. Naz. Dante Alighieri», Roma 1953); *Discorsi pronunciati [...] nel Senato della Repubblica, pubblicati per deliberazione dell'Assemblea* (Roma 1954); *Scritti giuridici vari (1941-1952)* (Milano 1955); *Discorsi parlamentari [...]; pubblicati per deliberazione della Camera dei Deputati* (4 voll.; Roma 1965). (SBN)

1115) N° 651 (del Registro Soci)

OROSI Giuseppe (prof.), farmacologo; iscrittosi al corso di laurea in Medicina presso l'Università di Pisa, per pagarsi gli studi lavora come garzone presso la Spezieria Arcivescovile, poi, problemi contingenti lo inducono a ripiegare su un percorso di studi più rapido conseguendo il diploma di Farmacia (1839?); dopo aver lavorato in una spezieria di Castagneto in Maremma, viene assunto presso la Farmacia Villorosi di Livorno; nel contempo, interessato alla ricerca scientifica, perfeziona la sua preparazione in campo chimico e farmaceutico, applicandosi anche allo studio della matematica e delle lingue; nominato, per concorso, Intendente di Farmacia presso i RR Spedali di Livorno (1842), ove fonda un Laboratorio di ricerche chimiche e farmacologiche, e istituisce corsi gratuiti di Chimica per studenti universitari; nel contempo collabora con alcuni fra i più famosi scienziati e chimici del tempo per redige il co-

dice farmaceutico uniforme per l'Italia: la "Farmacopea Italiana" (1847-1849); in seguito viene nominato professore di Chimica farmaceutica presso l'Arcispedale di S. Maria Nuova a Firenze (1849 e 1859); poi professore ordinario di Chimica medica e farmaceutica nell'Univ. di Pisa (1860), ove fonda la Scuola universitaria di Farmacia (1865); a Pisa, inoltre, viene incaricato anche dell'insegnamento della Chimica agraria (1874). Il suo interesse per le applicazioni anche industriali della chimica, lo rende partecipe a numerose esposizioni nazionali e internazionali (p.es. Londra 1862, Parigi 1867, Vienna 1873). Per i suoi meriti viene insignito della Croce di Ufficiale dei Ss. Maurizio e Lazzaro e dell'Ordine della Corona d'Italia.

- Nasce nel 1816 (17-Mar) a Pisa, risiede a Livorno, poi a Pisa ove muore nel 1875 (14-Dic).
- Socio corrispond. dal 1865 (03-Apr).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). MARCO CIARDI, voce in: «Dizion. Biogr. degli Italiani» vol. 79 (2013).
- Pubblica: *Delle acque purgative di Valle Corsa e di Collinaja presso Livorno: Notizie storiche ed analisi chimiche relative* (Livorno 1848); *Notizie geologiche e chimiche intorno alle acque acidule e ferruginose di San Quirico presso Livorno* (in collab.; Livorno 1848; *Ibid.*, 1864²); *Farmacologia teorica e pratica, o Farmacopea italiana* (Livorno 1849; *Ibid.*, 2 voll., 1851²; *Ibid.*, 3 voll., 1856-57³; *Id.*, Milano 1886⁴); *Il purgatojo di Piano di Rota presso Livorno* (Firenze 1852); *Formulario farmaceutico officinale e magistrale: ad uso di medici e farmacisti: 1. ed., corredata dei vari rimedj di recente applicati o scoperti* (Livorno 1853; *Id.*, Napoli 1860); *Delle acque purgative di Collinaja e di Valle corsa presso Livorno di proprietà del sig. Gustavo Corridi: Illustrazione storica e scientifica [...] e pareri medici varj intorno all'uso delle medesime* (Livorno 1854); *Dell'acqua detta della salute al Pigna, presso Livorno: notizie storiche, ed analisi chimica* (a cura, in collab.; Livorno 1855); *Sui vini esteri: osservazioni chimiche* (s.l. 1856); *Dizionario pratico di scienze e d'industrie: Repertorio tecnologico di cognizioni utili ad ogni classe di persone* (3 voll.; Livorno, 1858-1860); *Della chimica nella medicina: Prolusione al corso universitario per gli anni 1860-1861* (Livorno 1860); *In memoria del dott. Pietro Taddei di Livorno: cenno necrologico* (Livorno 1861); *Prelezione al corso di chimica medica per l'anno 1861-62 [...]* (Livorno 1861); *Dei paraffini, degli oli minerali d'America e delle nuove sostanze per la pubblica e privata illuminazione* (in: «Nazione» n.177-178, Firenze 1862); *Ai suoi scolari di medicina nel terzo loro anno di studj, G. O., professore di chimica medica, diceva come a ricordo* («R. Università di Pisa», Pisa 1863); *Del rinnovamento degli studj farmacologici: lettera [...] a Sua Eccellenza il signor ministro della Pubblica Istruzione* (s.l. 1863?); *Discorso pronunciato [...] per la solenne distribuzione dei premi conseguiti dagli industriali nella Esposizione internazionale di Londra* (Livorno 1863); *Intorno ad alcune parti della legge universitaria dello istituto di perfezionamento e degli studi farma-*

cologici: considerazioni [...] nella R. Università di Pisa (Livorno 1863); Osservazioni critiche e quistioni di priorità: concernenti l'azione dell' jodio sopra le urine ed in generale sulle sostanze organiche (in: «Il Raccoglitore» fasc. 2., Livorno 1863); Di una nuova falsificazione del solfato di chinina: Memoria letta alla Società Medico-Fisica di Livorno (Livorno 1864); Le scienze e la civiltà: orazione inaugurale proniziata [...] nell'apertura degli studi della R. Università di Pisa, anno 1865-66 (Pisa 1865); Dell'acqua salutare del Corallo presso Livorno: relazione scientifica (Livorno 1866); Della istruzione pubblica in Livorno e del suo riordinamento. Rapporto [...] al Consiglio Comunale (Livorno 1866); Manuale dei medicamenti galenici e chimici: con la descrizione dei loro caratteri, la loro preparazione, la virtù terapeutica, le formule di uso medico, le incompatibilità relative, le adulterazioni commerciali, gli antidoti ec. (Firenze 1867; Ibid., 1872²); Prodotti del fornaio e del pasticcere («Relazioni dei Giurati italiani sulla Esposizione Universale del 1867», classe 68. v. 3.3, Firenze 1869: 190); Commemorazione [di Francesco Contessini] (s.l. 1869?); Le dottrine chimiche intorno agli equivalenti ed agli atomi: Introduzione allo studio della chimica odierna (Milano 1870); Causa Arditi. Supplem. 1., Consultazione chimica del prof. G.O.: voto per la verità nella quistione chimico-legale concernente il processo Arditi... (s.l. 1871?); Manuale di chimica analitica inorganica qualitativa e quantitativa (3 voll.; Firenze 1871); Delle acque termali di Casciana. Cenni storici e relazione d'analisi chimica dei professori [...] della R. Università di Pisa (Firenze 1872); Rapporto all'illustrissimo sig. cav. Stefano Spagna, segretario nazionale della Società per la Fabbriazione della Soda (Livorno 1872); Dell'acqua minerale di S. Vincenzo lungo il litorale toscano presso la contea di Biserno. Relazione d'analisi chimica [...] (Pisa 1873); Dell'acqua minerale di val di Conca presso Viareggio. Relazione scientifica (Lucca 1874); Francesco Stagi (s.l. 1874?);

- Inoltre (postume): Esposizione italiana 1861. Relazione della classe 10. Chimica (in: «Rend. R. Istit. Lomb. Sc. Lett.», Milano 1889); Delle acque purgative di Collinaja e di Valle Corsa presso Livorno di proprietà di Gustavo Corridi. Illustrazione storica e scientifica, [...] (Livorno 1903); Dell'acqua minerale solfurea detta la Puzzolente [...] («RR. Spedali Riuniti di Livorno», Livorno 1911). (SBN)

1116 N° 727 (del Registro Soci)

ORSI Francesco (dott. prof.), medico; giovanissimo partecipa, volontario, ai moti contro l'Austria (1848); ancora studente accorre nel Bresciano per prestare assistenza ai colerici (1855); compiuti gli studi a Pavia e a Parigi si stabilisce a Pavia ove si laurea in Medicina (1856); Assistente presso la Clinica medica dell'Ospitale di Pavia (1856-1863); prof. straordinario alla Cattedra di Clinica medica nell'Univ. di Genova (1864-1866); prof. ordinario di Patologia speciale e di Clinica medica nell'Univ. di Pavia (1866-1899); il principale suo campo di studio è stata la diagnosi delle malattie cardiache. Socio corrispondente. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1879); ...

- Nasce nel 1828 (28-Ott) a S. Angelo Lodigiano (Mi), risiede a Pavia; muore nel 1899 (31-Dic)^(*).

- Socio corrispond. dal 1870 (07-Ago).
- Necrol. e/o Commemor.: C. FORLANINI, [*Necrologio*] (in: «Ann. Univ. di Pavia» 1900-01: 107).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Vedere: «Archivio Storico per la Città e i Comuni del circondario di Lodi» anno 1901, pag. 47^(*).
(*) In alcune biografie viene indicata la sua morte il 1° gennaio 1900, ed ancora nel 1901 come, p. es., nel catalogo SBN (controllare)
- Pubblica: «Della corioideite lenta». *Dissertazione inaugurale che presentava Orsi Francesco di Sant'Angelo provincia di Lodi e Crema per ottenere la laurea dottorale in medicina nell'I. R. Università di Pavia [...]* (Pavia 1856?); *Analisi critica sulla dottrina dell'erpetismo* (in: *Annali Universali di Medicina*, vol.185., fasc. lug.-ago., Milano 1863); *Dell'anemia, della clorosi e della melanemia* (Milano 1863); *Willan ed Alibert, ossia breve cenno storico di dermatologia* (in: «Ann. Univer. di Medicina», Milano 1863); *Fonti della Medicina clinica, prolusione al Corso di Clinica medica nella R. Univ. di Genova letta il 7 apr. 1864* (in: «Liguria Medica», Genova 1864); *Analisi critica della dottrina di Bozin sulle artritidi* (in: «Ann. Univer. di Medicina» v.192, Milano 1865); *Intorno a certi corpuscoli trovati sul reticolo malpighiano d'un individuo morto per pemfigo cranico (Pemphigus diutinus)* (in: «Giorn. di Anatomia e Fisiologia Patologica», Pavia 1865); *Sulle malattie del sangue* (2 voll.; Genova 1866); *Analisi critica sulla dottrina dell'erpetismo*. In: *Morgagni* (Napoli 1867); *Aspirazioni ed attualità della medicina pratica. Prolusione al corso di Patologia e Terapia speciale medica e Clinica medica letta il giono 10 genn. 1867* (in: «Giorn. di Anatomia e Fisiologia Patologica» vol.4., Milano 1867); *Frammento di Patologia e Terapia generale. Sull'emorragia* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia» s.6., t.1., Milano 1868); *Sulle affezioni cutanee parassitarie*. In: *Morgagni* (Napoli 1868); *Un caso di paraplegia isterica antica trattata e rapidamente curata coll'elettricità, nella Clinica medica di Pavia, durante i mesi di maggio e giugno 1868* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia», Milano 1869); *Caso di tumore intracranico diagnosticato nella sua precisa sede* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia» s.6., t.2., Milano 1869); *Comunicazione ed illustrazione d'un caso gravissimo e complicato di empiema sinistro facilmente trattato colla toracentesi, nella Clinica medica di Pavia nel mese di maggio del 1868* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia», Milano 1869); *Caso di tricolorosi* (in: «Giorn. Ital. Malattie Veneree e Pelle», Milano 1870); *Brevi considerazioni sul passato e sul presente della Clinica medica in generale e della pavese in modo speciale* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia», Milano 1871); *Caso di una singolarissima escavazione, con cistidi sierose nell'osso frontale e di vizio cardiaco composto* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia» s.6., t.4., Milano 1871); *Sul passato e sul presente della clinica medica in generale e della pavese in modo speciale: brevi considerazioni* (Milano 1871); *Alcune osservazioni cliniche ed anatomiche di malattie cerebrali* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia» s.7., t.6., Milano 1872); *Cenno della ipermegalia muscolare paralitica progressiva e storia clinica di un caso della stessa* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia», Milano 1872); *La Clinica medica ed il Consiglio ospitaliero di Pavia. Cronaca* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia», Milano 1872); *Il di dell'inaugurazione della statua al prof. Bartolomeo Panizza [...]* (Milano 1873); *Caso di trasposizione totale dei visceri toracici e addominali* (in: «Gazz.

Medica Ital., Lombardia» s.7., t.3., Milano 1876); *Caso di ematuria renale amorfa con doppia intermittenza* (in: «Gazz. Medica Ital. Lombardia» s.8., t.3., Milano 1878); *Lezioni di Patologia e Terapia speciale medica dette [...] nel biennio 1874-1876 presso l'Univ. di Pavia* (2 voll.; Milano 1879-80²); *Bizzarrie geografiche del Bacillus malariae. Curiosità cliniche* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia» n.18., Milano 1881); *Caso di tumore tubercolare nella midolla allungata* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia» s.8., t.3., n.42, Milano 1881); *Di un caso di diabete mellito, curato al suo esordire e per sei mesi continui colla dieta carnea* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia, n.13, Milano 1881); *Due fratelli affetti da ipermegalia muscolare paralitica progressiva* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia» n.22, Milano 1881); *La portata scientifica del 1. articolo delle mie curiosità cliniche* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia» n.22, Milano 1881); *Sei individui d'una stessa famiglia colpiti da idruria* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia» s.8., t.3., Milano 1881); *Esofalmia doppia da meningite basilare essudativa suppurativa* (in: «Gazz. Medica Ital., Lombardia» s.8., t.3., Milano 1882); *Caso di echinococco uniloculare del fegato* (in: «Gazz. Medica Lombardia», Milano 1890); *Salvatore Tommasi e la riforma della medicina in Italia [...]* (in: «Gazz. Medica Lomb.», Milano 1890); ...

1117) N° 932 (del Registro Soci)

ORSI PAOLO (dott.), archeologo. Compie gli studi ginnasiali in Trento per poi trasferirsi a Vienna ove studia Archeologia e Storia antica; successivamente è all'Univ. di Padova e di Roma ove si laurea; funzionario nell'amministrazione dello Stato, opera prima come vice-bibliotecario nella Biblioteca Nazionale di Firenze, poi presso la Direzione dei Musei (1888); trasferito a Siracusa si dedica all'esplorazione archeologica della Sicilia (1890); Soprintendente alle Antichità della Sicilia e direttore del R. Museo Archeologico di Siracusa; Soprintendente alle Antichità della Basilicata e della Calabria (1907-1925); vice presidente del R. Istit. Ital. di Archeologia e Storia dell'Arte; membro dell'Accad. Naz. dei Lincei, socio dell'Accad. degli Agiati di Rovereto e socio corrisp. del R. Istit. Lomb. di Sc. e Lett. (1921). Senatore del Regno (1924).

- Nasce nel 1859 (17-Ott) a Rovereto (Tn), risiede a Siracusa, poi a Rovereto ove muore nel 1935 (08-Ott)
- Socio corrisp. dal 1900 (23-Dic).
- Necrol. e/o Commemor.: *Paolo Orsi 1859-1935. A cura dell'Archivio Storico per la Calabria e la Lucania* (Roma 1935).
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902). Cfr. la voce in: G. COPPOLA et alii (a cura), *Un secolo di vita dell'Accad. degli Agiati (1901-2000). Vol. II, I Soci*. («Accad. Roveret. degli Agiati» 2003).
- Pubblica: *Antichità dell'Antro di Zeus Ideo in Creta descritte e illustrate* (in collab.; Firenze s.d.); *Die Nekropole von*

Novilara bei Pesaro und ihre Stellung in der Vorgeschichte Italiens (s.l., s.d.); *Di una iscrizione in lingua brezzia* (in collab.; Napoli s.d.); *Le antichità preromane, romane e cristiane di Vezzano* (s.l., s.d.); *Di alcune antichità di Garda e di Bardolino, dell'antica Asilica, del suo Collegio dei Nocchieri ed in occasione di esso degli altri collegi di simil genere* (Verona 1836); *La topografia del Trentino all'epoca romana. Ricerche* (Rovereto 1880); *Un gruppo di Aes gravi trovati a Trento* (Roma 1882); *Un ripostiglio di bronzi dell'età del ferro trovato presso Caldaro* (Rovereto 1882); *Scoperte archeologico-epigrafiche nel Trentino* (Wien 1882); *Note di paleontologia trentina* (Reggio Emilia 1883); *Il Sepolcreto italico di Vadena, descritto ed illustrato* (Rovereto 1883); *La stazione litica del Colombo di Mori e l'età della pietra nel* (Reggio dell'Emilia 1883); *Fittili e bronzi singolari della necropoli di Este* (Roma 1885); *Saggio di toponomastica tridentina, ossia contributo alla etnografia e topografia antica del Trentino* (Trento 1885); *Scoperte archeologiche nell'Istria* (Roma 1885); *Di due crocette auree del Museo di Bologna e di altre simili, trovate nell'Italia superiore e centrale. Contributo all'archeologia ed alla storia dell'oreficeria nell'Alto Medioevo* (Bologna 1887); *I ripostigli di bronzi del Goluzzo presso Chiusi e di Limone (Montenero) presso Livorno* (Parma 1887); *Antichità dell'antro di Zeus Ideo e di altre località in Creta / descritte ed illustrate* (in collab.; Firenze, Torino, Roma 1888); *L' 11. volume del "corpus inscriptionum latina rum" e la sua importanza per la storia della Romagna* (Bologna 1888); *Scoperte archeologico-epigrafiche nella Città e Provincia di Siracusa. Relazione* (Roma 1890); *Urne funebri cretesi dipinte nello stile di Micene. Memoria* (Roma 1890); *Resti di antiche costruzioni ed avanzi plastici scoperti in Verona* (in collab.; Roma 1891); *Contributi all'archeologia preellenica sicula* (Parma 1891); *Di alcuni avanzi referibili forse all'antica Caulonia presso Stilo* (Roma 1891); *Scoperta di un tempio ionico nell'area dell'antica Locri in Gerace Marina* (Roma 1891); *Di un nuovo ipogeo greco scoperto nel Predio Gallitto presso Siracusa* (Roma 1892); *Scoperte archeologico-epigrafiche in Siracusa e suo territorio. Seconda relazione* (Roma 1892); *Sepolcri dell'antica necropoli di Hybla Heraia presso Ragusa* (Roma 1892); *Di due sepolcreti siciliani nel territorio di Siracusa* (Palermo 1893); *Di una «Porta Scaea» riconosciuta nelle mura Dionigiiane di Siracusa* (in: «Notizie degli Scavi» R. Accad. Lincei, Roma 1893); *Esplorazioni nelle catacombe di S. Giovanni ed in quelle della Vigna Cassia presso Siracusa* (in: «Notizie e Scavi» R. Accad. Lincei, Roma 1893); *Le monete romane di provenienza trentina, possedute dal Museo civico di Rovereto, con un'Appendice. Nota* (Rovereto 1893); *Necropoli sicula presso Siracusa con vasi e bronzi micenei esplorata ed illustrata* (Roma 1893); *Sepolcro arcaico dell'Acradina e terrecotte varie rinvenute presso Siracusa* (in: «Notizie degli Scavi» R. Accad. Lincei, Roma 1893); *Di una antichissima necropoli e di altri avanzi romani scoperti presso Bassano Veneto* (in: «Notizie degli Scavi» R. Accad. Lincei, Roma 1894); *Ipogeo cristiano dei bassi tempi rinvenuto presso Catania* (in: «Notizie degli Scavi» R. Accad. Lincei, Roma 1894); *Quattro anni di esplorazioni sicule nella provincia di Siracusa, 1890-93* (Parma 1894); *Ripostiglio di Vittoriati scoperto in Coltrano Vicentino* (in: «Notizie degli Scavi» R. Accad. Lincei, Roma 1894); *Insigne epigrafe del cimitero di S. Giovanni in Siracusa. Nota* (Roma 1895); *Intorno ad alcune recenti pubblicazioni di numismatica greco-sicula* (in: «Riv. di Storia Antica e Scienze Affini» a. 1 (2), Messina 1895); *Gli scavi nella necropoli del Fusco a Siracusa nell'anno 1893* (Roma 1895); *Thapsos. Necropoli sicula con vasi e bronzi micenei* (Roma 1895); *Costruzioni megalitiche di età storica sull'Altipiano di Modica* (Roma 1896); *Di una necropoli dei bassi tempi*

riconosciuta nella contrada «Grotticelle» in Siracusa (in: «Notizie degli Scavi» R. Accad. Lincei, Roma 1896); *Gli scavi a S. Giovanni di Siracusa nel 1895* (in: «Roemische Quartalschrift» Bd. 10, Roma 1896); *Sur un tres antique statue de Mégara Hyblaea* (in: «Bull. de Corispond. Hellenique», Paris 1896); *D'una città greca a Terravecchia presso Grammichele in provincia di Catania* (Roma 1897); *Nuove esplorazioni nella necropoli sicula del Monte Finocchito presso Noto* (Parma 1897); *Sculture greche del R. Museo Archeologico di Siracusa. Nota* (Roma 1897); *Il ripostiglio di Calliano. Nota illustrativa* (Rovereto 1898?); *Camarina. Campagna archeologica del 1896* (Roma 1899); *Ermata triglena moroenta (orecchini a globetti)* (Lipsiae 1899); *Pantalica e Cassibile. Necropoli sicule del II periodo* (Roma 1899); *Pantelleria. Risultati di una missione archeologica* (Roma 1899; Id. Palermo 1991); *Frammenti epigrafici Sicelioti* (in: «Riv. di Storia Antica», Messina 1900); *Siculi e Greci in Leontinoi* (in: «Boll. Istit. Archeol. Germanico, Sez. Romana» vol. 15, Roma 1900); *Nuove esplorazioni nella necropoli di Hybla Heraea presso Ragusa* (Roma 1900); *Sacri specchi con iscrizioni greche scoperti a Buscemi presso Akrai* (Roma 1900); *Frammenti siculi agrigentini* (Parma 1901); *Rettifica archeologica* (Parma 1901); *Ripostiglio di bronzi Siculi* (in: «Boll. di Paleol. Ital.» a. 26 (7-9 e 10-12), Parma 1901). *Scoperte archeologiche a Vizzini, Ragusa, Licodia Eubea e Grammichele* (Roma 1902); *L' Olympieion di Siracusa. Scavi del 1893 e 1902* (Roma 1903); *Camarina. Scavi del 1899 e 1903* (s.l., post 1903); *Gela: scavi del 1900-1905* (Roma post 1905); *Anathemata di una città siculo-greca a Terravecchia di Grammichele (Catania); Torso efebico di Leontini* (Roma 1908); *Nuove antichità di Gela* (Roma 1908); *Locri Epizefiri. Resoconto sulla terza campagna di scavi locresi (aprile-giugno 1908)* (Roma 1909); *Appunti di protostoria e storia locrese* (Roma 1910); *Note archeologiche calabresi. Rhegium, Lokpoi, Kaulonia* (Roma 1910); *Ripostiglio monetale del basso impero e dei primi tempi bizantini rinvenuto a Lipari* (Milano 1910); *Due villaggi del primo periodo siculo* (Parma 1911); *Esplorazioni dentro ed intorno al tempio di Athena in Siracusa* (Roma 1911); *Di una situla calcidese e dei suoi rapporti colle paleovenete* (Parma 1912); *Rapporto preliminare sulla quinta campagna di scavi in Calabria (1910). Supplemento alle «Notizie degli Scavi» del 1911* (Roma 1912); *Siberene, S. Severina* (Roma 1912); *Ancora a proposito della situla calcidese di Leontini* (Parma 1913); *Antichità pre- e proto-storiche della Calabria* (Parma 1913); *Le necropoli sicule di Pantalica e M. Dessucri; esplorate ed illustrate* (Roma 1913); *Scavi di Calabria nel 1911. Relazione provvisoria* (Roma 1913); *Gli scavi di Piazza Minerva in Siracusa* (Siracusa 1913; Id. 1994); *Curiosità della collezione Basile ora nel R. Museo di Siracusa* (Parma 1914); *Iscrizioni cristiane di Tauriana nei Bruzii* (Napoli 1914); *S. Giovanni Vecchio di Stilo* (Roma 1914); *S. Maria de Tridetti in Calabria* (Roma 1914); *Antonino Salinas [nota biografica]* (Catania 1915); *Ceramiche arabe di Sicilia* (Roma 1915); *Necropoli sicula a Pozzo di Gotto in quel di Castoreale, Messina* (Parma 1915); *Indicatore topografico e bibliografico delle raccolte preelleniche del R. Museo di Siracusa* (s.l. 1916?); *Caulonia. Campagne archeologiche del 1912, 1913 e 1915; con prefazione storica del prof. G. De Sanctis* (Roma 1916; Id. Locri 2003); *Curinga (prov. di Catanzaro). Tesoro di monete greche arcaiche rinvenute nel territorio del Comune* (s.l. 1916); *Messana. La necropoli romana di S. Placido e di altre scoperte avvenute nel 1910-1915* (Roma 1916); *Di una cista a cordoni siciliana* (Parma 1917); *Scavi di Calabria nel 1914 e 1915* (Roma 1917); *Notizie degli scavi di antichità estratte dagli Atti dell'Accademia dei Lincei, anni 1891-1918* (s.l. post 1918); *Gli scavi intorno a l'Atheneion di Siracusa negli anni 1912-*

1917 (Roma 1919); *Specchio in bronzo greco del secolo V, da Rossano* (Roma 1919); *Acræ-Palazzolo* (Catania 1921); *Bibliografia siciliana. Archeologia, numismatica, artistica e storica dal 1915 al 1921* (Catania 1921?); *Megara Hyblaea (1917-1921). Villaggio neolitico e tempio greco arcaico e di taluni singolarissimi vasi di Paternò* (Roma 1921); *Scavi e scoperte calabresi nel decennio 1911-1921* (Roma 1922); *Bibliografia calabrese, 1920-1922, archeologica, storica, e di scienze ausiliari* (Laureana di Borrello 1923); *Il Patirion di Rossano* (Milano, Roma 1923); *La Sicilia Preellenica* (Città di Castello 1923); *Caulonia, II Memoria: deposito di terrecotte architettoniche appartenenti ad un tempio suburbano; con appendice di altre minori scoperte e con uno studio sintetico sulle terracotte architettoniche* (Roma 1924); *Bibliografia calabro-lucana, 1923-1925, storica-archeologica-artistica* (Cosenza 1926); *Bibliografia siciliana storica, archeologica, numismatica ed artistica per il 1924 e 1925 con supplementi del 1919-23* (Siracusa 1926); *Le necropoli preelleniche calabresi di Torre Galli e di Canale, Ianchina, Patarri* (Roma 1926); *S. Marco Argentano. Appunti di viaggio* (Messina 1926); *Per l'archeologia. Brevi parole pronunciate al Senato del Regno nella tornata del 2 giug. 1927* (Roma 1927); *Le chiese basiliane della Calabria. Con appendice storica di A. Caffi* (Firenze 1929; Id. Catanzaro 1997; Id. Locri 2002); *Atti e Memorie della Società Magna Grecia, 1929. Direttore prof. Sen. P. O.* (Roma 1930); *Bibliografia calabro-sicula: geografia, storia, archeologia, arte. IV. manipolo 1928-1929 con supplementi alle annate precedenti* (Roma 1930); *Tesoretto di bronzi greci, sicelioti e romani da Piazza Armerina* (Roma 1930); *Atti e Memorie della Società Magna Grecia. Direttore P. O.* (Roma 1931-1933); *Il medagliere Grosso-Cacopardo al Museo Nazionale di Messina* (Roma 1932); *La necropoli di S. Angelo Mixaro, Agrigento, e cosa si dice di nuovo nella questione sicula* (Palermo 1932); *Un numismatico silenzioso: il barone Salvatore Pennisi di Floristella di Acireale* (Palermo 1932); *Ripostiglio di monete erose e i altri bronzi da Milocca (Caltanissetta) ora al museo nazionale di Palermo* (Roma 1932); *Templum Apollinis Alaei ad Crimisa Promontorium* (Roma 1933); *Storia dell'Italia antica e della Sicilia: per l'età anteriore al dominio romano [di] Ettore Pais. Appendice al 2. volume* (Torino 1933); *Bibliografia calabro-lucana e della Magna Grecia. Geografia, Storia, Archeologia, Arte (Manipolo 8., 1933-1934)* (Tivoli 1934?); *Bibliografia siciliana di geografia, storia, archeologia, numismatica, arte. Manipolo 8., 1934* (Siracusa 1934). (SBN)

1118) N° 377 (del Registro Soci)

ORTI Giovanni Girolamo^(*) o ORTI Girolamo oppure ORTI MANARA Girolamo e ancora ORTI MANARA Giovanni Girolamo (co.; Comm.), letterato e poeta, latinista e grecista. Compie gli studi presso il Collegio San Carlo di Modena (1784-1791); ...; direttore del «Poligrafo»; Conservatore del Museo pubblico di Verona; socio dell'Accad. Patavina; Accademico fiorentino e Arcade romano.

- Nasce nel 1769 (19-Dic) a Verona, risiede a Verona, ove muore nel 1845 (19-Ago)

- Socio onorario dal 1834 (02-Feb).

- Necrol. e/o Commemor.: .

- Note: Non riportato nell' *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia,

1902) ove viene citato, invece, certo *Osti Giovanni nob. di Verona, onorario, eletto il 2 febb. 1834*. Appare, per contro, in R. NAVARRINI, *L'Archivio Storico dell'Ateneo* (Brescia 1996: 558). cfr. la voce, a cura di VALERIO CAMAROTTO, in: «Dizio. Biogr. degli Italiani», vol. 79 (2013).

^(*) In letteratura viene citato altro Giovanni Girolamo Orti Manara, nobile di Verona (1803-1858) al quale vengono attribuiti studi storici, antiquari e archeologici; animatore del «Poligrafo» (dal 1830); Podestà di Verona (dal 1838). Trattasi del figlio, ma sta di fatto che in bibliografia i loro contributi si intrecciano per cui, di seguito, può essere che se ne riporti alcuno senza distinzione.

- *Pubblica: Saggio di poesie campestri con un inno alla notte* (Verona 1797); *Versione del primo libro di Tibullo con altre brevi traduzioni* (Verona 1797); *Poemetto elegiaco in morte della marchesa Teresa Orti Muselli sotto il nome di Laurinda* (Verona 1800); *Poesie pastorali ed elegiache [...]* (Roma 1802); *Il Cangrande 2.: tragedia [...]* (Roma 1802; Id., ediz. rived., Venezia 1805³); *Poesie [...]* (Parma 1804; ediz. accr., Verona 1822); *Elvira di Delfo, tragedia* (Verona 1806); *Itinerario scientifico di varie parti d'Europa: Vol. I, Itinerario di Germania e Itinerario di Elvezia; Vol II., Itinerario d'Italia e Classificazione linneana di alcune singolari Pianta [...]* (Verona 1806; Id., ediz. accr., Pietroburgo 1807²); *Discorso sulla rappresentazione delle azioni sceniche e spettacolose* (Padova 1809); *L'eremita* (Verona 1811); *“La gatta” di [Thomas] Gray. Versione dall'inglese* (Verona 1812); *La Russiade canti 4 [...]* (Verona 1815²; Id., Padova 1816³; Id., Verona⁴; Id., Verona 1822⁵); *Osservazioni critiche ed apologetiche sulla Russiade*. (in: il «Giornale di Padova» n. 28, 1816[?]); *Saggio di poesie russe con due odi tedesche e inglesi; volgarizzate* (Verona 1816); *Lettere d'un recente viaggio in Francia, Inghilterra, Scozia, Olanda ed una parte della Germania [...]* (Verona 1819); *Epistola* (Verona 1821); *Gli antichi marmi alla gente Sertoria veronese spettanti [...]* (Verona 1823); *Poesie dell'Abate Bartolomeo Lorenzi precedute da un parallelo scritto dal sig. G.O. nobile veronese* (Verona 1823); *Tragedie* (Roma 1823; Id., Padova 1834);

Versi sulla pittura dell'alcovo nuziale (Verona 1825); *Viaggio alle Due Sicilie. Ossia Il giovine antiquario. Opera corredata da varie utili note* (Verona 1825); *Di un'epigrafe latina dedicata alla tutela e in occasione di essa dei genj degli antichi. Dissertazione* (Verona 1826); *Sopra una lapide scoperta nel 1825 in Verona. Dissertazione* (Verona 1826); *Illustrazione di tre medaglie inedite con alcune notizie sopra un codice manoscritto inedito posseduto dal prof. Vitali di Parma* (Verona 1827); *Osservazioni [...] sopra alcuni passi di Paolo Diacono relativi alla storia di Verona* (Verona 1827); *In funere Hippolyti Pindemontii* (Verona 1828); *Intorno ai confini del territorio Veronese e Trentino dissertazione* (Verona 1830); *Composizioni [...] distribuite giusta le epoche degli argomenti* (Padova e Verona 1933²); *Lettera del nobil [...] direttore del Poligrafo [...] a S.E. il sig.r conte Prospero Balbo Ministro di Stato, presidente della R. Accad. di Scienze Lettere ed Arti e della Deputazione di Storia Patria* (Verona 1833); *Poesie campestri e liriche* (Padova 1834); *Prose* (Padova 1834); *Raccolta accresciuta di viaggi* (2 voll.; Verona 1834; Ibid., 1836); *Visita all'abazial Chiesa di S. Maria della Misericordia* (Verona 1834); *Vita della contessa Matilde di Canossa tratta da un antico codice ms.* (a cura; Verona 1834); *Volgarizzamento d'una epistola del Petrarca a Niccolò Acciajuoli Siniscalcho del Regno di Napoli, tratto per la prima volta da un codice della Biblioteca Capitolare di Verona* (Verona 1834); *Notizie del pittore veronese Bernardino Dell'India* (in: «Il Tiberino» a.3., n.34, Verona 1835); *Poesia [...] nel battesimo di Rosina Orti sua nipote* (Venezia 1836[?]); *In morte di un barbino chiamato Blitz volgarmente Lampo. Canzone* (Verona 1837²); *Prose, poesie e traduzioni* (Milano 1840). (BQ) (SBN)

1119) N° 447 (del Registro Soci)

OTTONELLI Giovanni (avv.),

- Nasce nel 1816? (00-Mmm) a Brescia, risiede a Brescia; muore nel 1851 ? (00-Mmm).
- Socio uditore dal 1839 (07-Apr).
- Necrol. e/o Commemor.: .
- Note: cfr. *Elenco generale dei Soci*, in append. a: G. FENAROLI, *Primo secolo dell'Ateneo di Brescia, 1802-1902* (Brescia, 1902).
- *Pubblica:*